

Děti z Ukrajiny představily symbolicky v metru svá umělecká díla s názvem „Underground Garden“

13.12.2024 - | Magistrát hlavního města Prahy

Kolekci vytvořili mladí umělci z dětského výtvarného studia Aza Nizi Maza sídlící v Charkově. Díla těchto dětí přitom vybízí k zamyšlení se nad významem zahrad v době války a k úvahám o tom, jak může radost a naděje přetrvávat i za těch nejtemnějších okolností.

„Vystavení děl charkovských dětí v pražském metru Národní třída je nejen uměleckým, ale především silně symbolickým gestem. Umění má moc překonávat hranice a spojovat lidi, a právě v tomto duchu se snažíme podpořit tyto mladé umělce a jejich příběhy. Je důležité si připomínat, že se naděje a radost mohou zrodit i v těch nejtemnějších chvílích. Věřím, že tato výstava přispěje k posílení vzájemných vazeb mezi Českou republikou a Ukrajinou v těchto těžkých časech, kdy Ukrajina čelí ruské agresi. Díla jsou symbolicky umístěna v metru vedle místa, které hrálo důležitou roli při obnově svobody a demokracie u nás. Přejí si, aby se toho brzy dočkala i Ukrajina,“ uvedl pražský náměstek pro kulturu, cestovní ruch, památkovou péči, výstavnictví, národnostní menšiny a animal welfare Jiří Pospíšil, který převzal nad akcí záštitu.

„Charkiv, naše hrdinské město, které se už dlouho brání ruské agresi, je symbolem odolnosti ukrajinského lidu. A přestože válka stále pokračuje, děti v Charkově, i díky takovým projektům jako Underground Garden, nacházejí sílu a odvahu vyjadřovat své pocity a myšlenky prostřednictvím umění. Tato díla jsou tichým, ale silným projevem jejich touhy po míru, po životě, který by byl bez násilí a strachu,“ dodal velvyslanec Ukrajiny v České republice Vasyl Zvaryč.

Právě volba místa, tedy prostory metra, je symbolická a odkazuje na jaro roku 2022, kdy mnoho obyvatel Charkova hledalo úkryt ve stanicích metra v rámci neutuchajícího ruského ostřelování. V té době děti ze studia Aza Nizi Maza, které tou dobou v metru také žily, vymalovaly jednu ze stanic jako umělecké dílo, kterého si obyvatelé Charkova dodnes váží.

„Děti nám svými obrázky ukazují, že umění je silnější než jakákoli zbraň. I v těch nejtěžších chvílích nám dává naději a sílu. Jejich odvaha a tvořivost jsou obdivuhodné. Děkuji všem, kteří se podílejí na této výstavě a vyjadřují svou podporu Ukrajině, statečně se bránící před ruskou invazí,“ popsala Gabriela Lněničková, zastupitelka hlavního města Prahy.

Originály uměleckých děl budou do konce roku vystaveny v Galerii hlavního města Prahy v konírně zámku Troja, kde budou zdarma k vidění každý den kromě pondělí od 10.00 do 16.00 hodin, v pátek od 13.00 do 16.00 hodin. *„Jsme velice rádi, že na naší půdě v Zámku Troja můžeme vystavit práce dětí z Charkova, které jsou navzdory podmínkám, v nichž vznikly, nadčasové a plné optimismu. Těšíme se, že jim můžeme alespoň na krátký čas poskytnout zázemí, pohostinnost a podpořit jejich talent a vůli vzdorovat válečné realitě,“* řekla za Galerii hl. m. Prahy Magdalena Juříková, ředitelka. Více informací naleznete na stránkách GHMP.

„Pokud jste nyní v Praze, přijďte si tuto výstavu prohlédnout osobně. Pokud nejste, budete moci sledovat tento silný příběh v připravovaném dokumentárním filmu Underground Garden,“ uzavřel producent filmu a organizátor výpravy charkovských dětí do Prahy Olexiy Makukhin.

Ve stanici metra Národní třída na trase B budou k vidění výtvořky od 13.12.2024 do prosince 2025.

Akce se koná za podpory hlavního města Prahy, Dopravního Podniku hl. m. Prahy, Galerie hl. m. Prahy, Velvyslanectví Ukrajiny, Nova Ukraine a If Not Now Then When. Hlavním organizátorem za ukrajinskou stranu je iniciativa I AM UKRAINIAN.

<https://praha.eu/w/deti-z-ukrajiny-predstavily-symbolicky-v-metru-sva-umelecka-dila-s-nazvem-under-ground-garden-1>