Léčivá krása: vítězný snímek Vědy fotogenické zachycuje lék proti rakovině

4.12.2024 - Zuzana Dupalová | Akademie věd ČR

Soutěže Věda fotogenická se účastní zaměstnankyně a zaměstnanci z pracovišť Akademie věd ČR s fotografiemi převážně s vědeckou tematikou. Vedle tradiční hlavní kategorie se každoročně vypisuje i vedlejší s proměnlivým tématem a kategorie speciální.

„Letos jsme zařadili *Vědu mezigenerační*, ve které soutěžící mohli ukázat, že věda je proces, který se neustále vyvíjí, dotýká se všech generací a také se mezi nimi předává. Jako speciální kategorii jsme zvolili *Analogovou fotografii*, tedy návrat ke klasickým, nedigitálním fotografiím, jež se nemusely na vědu tematicky zaměřovat," přiblížila na vernisáži předsedkyně odborné poroty Markéta Pravdová z Akademické rady AV ČR.

Předsedkyně Akademie věd ČR Eva Zažímalová při zahájení uvedla, že v soutěži vzniká každý rok mnoho mimořádných snímků: „Z vybraných sestavujeme také kalendář, osobně si z fotografií vybírám novoročenku, kterou rozesílám kolegům, známým či přátelům, ale i oficiálním představitelům institucí." Soutěž tak podle jejích slov nekončí výstavou a fotografie žijí „druhý život" i po jejím skončení – a to nejen v podobě kalendáře, ale v loňském roce také fotoknihy, která obsahuje nejlepší snímky z uplynulých ročníků.

Ceny úspěšným fotografům a fotografkám předali na vernisáži Eva Zažímalová, Markéta Pravdová a místopředseda Fóra Věda žije! Michael Komm.

Vědecké zátiší
V hlavní kategorii *Věda fotogenická* zvítězil snímek **Aleny Braunové** z Ústavu makromolekulární chemie AV ČR s názvem *Zátiší s doxorubicinem*, který zároveň získal Cenu Akademické rady AV ČR. Na obrázku je vidět silný film polymerem modifikovaného protinádorového léčiva doxorubicinu na dně kulovité baňky těsně před izolací vysrážením. „Baňku jsem fotila na krabičce na okně. Snažila jsem se, abych za ní měla modré nebe, které je optimistické – na rozdíl od pekelné barvy látky," popsala Alena Braunová.

Vítězný snímek Aleny Braunové Zátiší s doxorubicinem

Na druhém místě skončil diptych *Žebrácká opera a Malý Sisyfos* od **Michala Šulce** z Ústavu biologie obratlovců AV ČR. „Bronzem" byla oceněna **Anežka Pithartová** z Ústavu dějin umění AV ČR za fotografii *Práce v restaurátorském ateliéru*.

Mezigenerační fotografie
Ve vedlejší kategorii *Věda mezigenerační* zvítězil **Lukáš Novosad** ze Slovanského ústavu AV ČR s fotografií *Od tisku k tisku*. Ve speciální kategorii porota označila za nejpovedenější snímek *Fotogram čtyř lékovek* od vítězky soutěže **Aleny Braunové**.

Fotografie Lukáše Novosada Od tisku k tisku.

Fotogram čtyř lékovek od Aleny Braunové

Porota ocenila také nejlepší fotografie ve všech třech vědních oblastech, oznámen byl i vítěz online

hlasování na Facebooku Akademie věd ČR. U veřejnosti bodovala fotografie *Malé velké nadšení* od Andrey Žitkové z Ústavu chemických procesů AV ČR.

Vědu fotogenickou, kterou organizuje Středisko společných činností AV ČR, navrhl spolek Fórum Věda žije! pro lepší propagaci a popularizaci Akademie věd ČR. Výsledný žebříček tří nejlepších fotografií v hlavní, vedlejší i speciální kategorii sestavovala odborná porota z přihlášených 271 snímků od 94 autorů z třiceti pracovišť Akademie věd ČR. Všechny soutěžní fotografie si můžete prohlédnout na webu projektu.

Porota dále zvolila dvanáct fotografií pro oficiální kalendář Akademie věd ČR na rok 2025 a 38 snímků, které si mohou zájemci zdarma prohlédnout na výstavě Věda fotogenická v Galerii Věda a umění v budově Akademie věd ČR na Národní třídě do **31. ledna 2025**. Otevřena je ve všední dny od 10 do 18 hodin.

Výsledky soutěže

Hlavní kategorie: Věda fotogenická
1. místo: Zátiší s doxorubicinem, **Alena Braunová**, Ústav makromolekulární chemie AV ČR
2. místo: Diptych Žebrácká opera a Malý Sisyfos, **Michal Šulc**, Ústav biologie obratlovců AV ČR
3. místo: Práce v restaurátorském ateliéru, **Anežka Pithartová**, Ústav dějin umění AV ČR

Vedlejší kategorie: Věda mezigenerační
1. místo: Od tisku k tisku, **Lukáš Novosad**, Slovanský ústav AV ČR
2. místo: Mechanismus z Antikythéry, **Petr Vodička**, Ústav chemických procesů AV ČR
3. místo: Ulugbekův sextant, **Pavel Lisý**, Geologický ústav AV ČR

Kategorie Analogová fotografie
1. místo: Fotogram čtyř lékovek, **Alena Braunová**, Ústav makromolekulární chemie AV ČR
2. místo: Sportoviště, **Tibor Moško**, Ústav experimentální medicíny AV ČR
3. místo: Mizející Brno, **Jan Pavelka**, Ústav přístrojové techniky AV ČR

Nejlepší fotografie za I. vědní oblast
Hliníkový Monet, **Orsolya Molnárová**, Fyzikální ústav AV ČR

Nejlepší fotografie za II. vědní oblast
Pozdrav z pekla, **Václav Gvoždík**, Ústav biologie obratlovců AV ČR

Nejlepší fotografie za III. vědní oblast
Práce v restaurátorském ateliéru, **Anežka Pithartová**, Ústav dějin umění AV ČR

Online hlasování na Facebooku AV ČR
Malé velké nadšení, **Andrea Žitková**, Ústav chemických procesů AV ČR

Cena Akademické rady AV ČR
Zátiší s doxorubicinem, **Alena Braunová**, Ústav makromolekulární chemie AV ČR

http://www.avcr.cz/cs/o-nas/aktuality/Leciva-krasa-vitezny-snimek-Vedy-fotogenicke-zachycuje-lek-proti-rakovine-00001