

Přední příčky Národní ceny za studentský design obsadili studenti Sutnarky

12.11.2024 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

V soutěži Národní cena za studentský design se letos studenti Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, tzv. Sutnarky, umístili na předních příčkách hned v několika kategoriích soutěže. Nejvýznamnější cenu GRAND si odnesla absolventka ateliéru Grafický design a vizuální komunikace Barbora Kramná za svou diplomovou práci, která se věnuje rekonstrukci a moderní interpretaci staročeské bastardy z Kroniky Trojanské. Tento historický typ písma z období gotiky Kramná rekonstruovala a digitálně zpracovala do současné podoby, čímž vytvořila funkční moderní písmo.

Další ocenění, Dobrý studentský design, si odnesli Matouš Kos za návrh plakátů pro ZUŠ Kralovice, Dominik Tyl za knihu *Nejdelší cesta*, Barbora Kramná za svou knihu *Femme* zaměřenou na témata ženské otázky a Filip Šenkeřík s Vojtěchem Lieblem za úpravu Ovidiových *Proměn*. Václav Kotva získal hned dvě zvláštní ceny – Cenu Albatros média a Cenu studia Atak design – za knihu *Mlýny*, která mapuje historii a význam mlýnů v českých dějinách.

Cenu Asociace užité grafiky a grafického designu získal Matouš Kos za plakát *Záchrana*, který vznikl ke 100. výročí úmrtí Franze Kafky. Cenu ředitele Uměleckoprůmyslového muzea v Praze pak získala opět Barbora Kramná za knihu *Femme*, kde propojuje výtvarné a slovní zpracování témat, která úzce souvisí s tzv. ženskou otázkou, za pomoci umělé inteligence.

Národní cena za studentský design sleduje široké spektrum designových oborů od architektury přes šperk až po industriální design. Anonymní hodnocení provádějí české a mezinárodní poroty složené z renomovaných expertů a akademiků.

Více informací o Národní ceně za studentský design najdete na webových stránkách soutěže.

<https://info.zcu.cz/Predni-pricky-Narodni-ceny-za-studentsky-design-obsadili-studenti-Sutnarky/clane k.jsp?id=7386>