

Designérka, umělecká škola a magazín. Třináctý ročník Ceny Ladislava Sutnara zná své laureáty

4.11.2024 - Monika Bechná, Andrea Čandová | Západočeská univerzita v Plzni

Mezi oceněnými jsou letos dvě zahraniční instituce a jedna zahraniční umělkyně. Americká designérka, ilustrátorka, autorka a pedagožka Debbie Millman obdrží Cenu Ladislava Sutnara za dlouhodobou práci a výrazný přínos v mnoha oblastech umění a vzdělávání, včetně její praktické tvorby, publikační činnosti a aktivit v oblasti popularizace designu.

„Laureáti Ceny Ladislava Sutnara vždy představovali naprostý vrchol osobností či institucí v oblasti designu a užitého umění. Stačí letmý pohled na seznam oceněných, aby každý pochopil, že se jedná o zcela mimořádný a elitní výběr,“ řekl Vojtěch Aubrecht, děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara. *„I letošní laureáti jsou ikonami v oblasti, na kterou se Cena Ladislava Sutnara zaměřuje a svým způsobem hybateli a kormidelníky celého uměleckého odvětví. Jejich vliv je spoluurčující pro vývoj současné, případně budoucí globální estetiky a designových trendů,“* doplnil.

Je spoluzakladatelkou magisterského programu v oblasti brandingu na Škole vizuálních umění v New Yorku. Její ilustrace se objevily například v časopise New York Magazine.

The Glasgow School of Art patří k nejvýznamnějším evropským i světovým uměleckým vysokým školám. Cenu si její zástupci odnesou za vliv na rozvoj uměleckého vzdělávání a výzkumu, za aktivní přístup k řešení globálních výzev prostřednictvím designu. Cenu Ladislava Sutnara si odnese i renomované japonské periodikum IDEA Magazine za tvorbu a propagaci grafického designu, typografie a vizuální kultury. Díky svému přístupu magazín obohacuje nejen oblast designu, ale také rozvíjí vizuální kulturu a podporuje její interdisciplinární růst.

Slavnostní ceremoniál udílení cen se uskuteční ve středu 6. listopadu 2024 od 17 hodin v Obřadní síni plzeňské radnice. Součástí programu bude také setkání s laureáty a jejich přednášky, které mohou zájemci navštívit už v úterý 5. listopadu od 14 hodin na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara. Po prezentacích bude následovat vernisáž výstavy Cena Ladislava Sutnara 2024 / Laureáti v galerii Inkubátor.

Cenou Ladislava Sutnara fakulta projevuje uznání výjimečným českým i zahraničním uměleckým a pedagogickým osobnostem i institucím zejména v oblasti užitého umění a designu. Cena je zároveň poctou životu a dílu plzeňského rodáka a mezinárodně uznávaného česko-amerického designéra Ladislava Sutnara, po němž je pojmenována fakulta i ocenění.

Debbie Millman / USA

Debbie Millman je uznávaná designérka a expertka na branding a vizuální komunikaci. Její publikační a kurátorská činnost, včetně populárního a oceňovaného podcastu Design Matters, umožňuje veřejnosti i odborníkům nahlédnout do tvůrčích procesů předních osobností světového umění a designu. Její knihy a články o designu rozšiřují teoretický rámec oboru a přispívají k širšímu pochopení role designu ve společnosti. Jako pedagožka působí na School of Visual Arts v New Yorku, kde pomáhá formovat novou generaci designérů a rozvíjí inovativní přístupy ke kreativní praxi. Je také spolujitelkou a ředitelkou redakce webu PrintMag.com.

The Glasgow School of Art / Spojené království

The Glasgow School of Art, založená již v roce 1845, je v současné době celosvětově uznávaným centrem pro inovace v umění a designu. Její absolventi se pravidelně prosazují na mezinárodní scéně, přičemž mnozí z nich významně ovlivňují současné umělecké a designové trendy. Její nabídka studijních programů zahrnuje pestrou škálu výtvarných i designových disciplín. Škola, která se může pochlubit ikonickou budovou navrženou Charlesem Rennie Mackintoshem, je proslulá svým inovativním přístupem k výuce a důrazem na propojení teorie a praxe.

IDEA Magazine / Japonsko

IDEA Magazine vychází od roku 1953, v současné době jako čtvrtletník. Spolu s dalšími odbornými publikacemi vydávanými stejným vydavatelstvím je vyhledávaným zdrojem inspirace a odborných poznatků pro profesionály i nadšence z celého světa. IDEA Magazine je známý svou schopností propojit současné trendy s historickými kořeny designu a nabízí unikátní pohled na vývoj vizuální komunikace. Vyznačuje se nejen vysokou kvalitou obsahu, ale i špičkovou grafickou úpravou a precizním tiskem, což z něj činí jeden z nejvlivnějších časopisů svého druhu.

<https://info.zcu.cz/Designerka--umelecka-skola-a-magazin--Trinacty-rocnik-Ceny-Ladislava-Sutnara-z-na-sve-laureaty/clanek.jsp?id=7334>