

Unikátní modely významných staveb středověké i barokní Prahy

8.10.2024 - Karel Kabele | Fakulta stavební ČVUT v Praze

Vytvořené našimi studenty a akademiky součástí výstavy „Praha - Vídeň: Souvislosti“

Termín: 16. 9. - 24. 10. 2024

Místo konání: Clam-Gallasův palác, Husova 158, Staré Město, 110 00 Praha

Pořadatel: Czech Architecture Week a Muzeum hl. m. Prahy

Spolupráce: Hlavní město Praha, IPR, Archiv hl. m. Prahy, Národní technické muzeum, Národní technická knihovna, Uměleckoprůmyslové muzeum, Správa Pražského hradu a Fakulta stavební ČVUT v Praze

Záštita: Pod záštitou náměstka primátora hl. m. Prahy Jiřího Pospíšila

Otvírací doba a vstupné

Výstava „Praha - Vídeň: Souvislosti“ probíhající 16. 9. – 24. 10. 2024 ve zrekonstruovaném Clam-Gallasově paláci představuje aktuální pražský pohled na historii a vývoj vzájemných vztahů těchto dvou metropolí od nejstarších dob až do současnosti.

Součástí výstavy je i řada modelů vzniklých na naší fakultě. Čtyři ztvárnění významných staveb středověké Prahy pocházející ze série modelů „Česká vrcholná gotika v modelech“ od studentů programu Architektura a stavitelství představují Staroměstskou a Novoměstskou radnici a Hrádek Na Zderaze s kostelem sv. Václava. Zcela nově je zde k vidění i model podoby kostela Panny Marie Na Louži, který stával přímo v sousedství Clam-Gallasova paláce. Autorem historických podob těchto staveb je Ing. arch. Vojtěch Dvořák z Katedry architektury naší fakulty.

Poprvé je zde také vystaven unikátní model barokní Prahy s rozměry přesahujícími dva metry. Model v měřítku 1:2000, zpracovaný do nejmenších podrobností jednotlivých staveb a představující podobu Prahy k roku 1769 včetně barokního bastionového opevnění, zpracoval Ing. arch. Vojtěch Dvořák společně s fakultními kolegy modeláři Přemyslem Krausem a Michalem Chalupou pro Muzeum města Prahy.

Návštěvníci také mohou první zhlédnout model Slavnostní brány při svatořečení Jana Nepomuckého před Svatovítskou katedrálou, včetně rozestavěné katedrály v roce 1729, a to v měřítku 1:100. Vojtěch Dvořák je také autorem videoprezentací zahrnujících podobu barokního divadla postaveného pro operu Costanza e Fortezza v prostoru Jízdárny Pražského Hradu, podobu barokního slavnostního ohňostroje na Karlově mostě na počest sv. Jana Nepomuckého. Naprostým unikátem je videoprezentace porovnávající katedrálu sv. Víta, Václava, Vojtěcha a Panny Marie s hrobovou kaplí sv. Vojtěcha v Praze a katedrály sv. Štěpána s kaplí Máří Magdaleny ve Vídni v polovině 15. století, včetně rozsahu měst a opevnění Prahy a Vídně té doby.

Návštěvníci výstavy tak projdou prostřednictvím trojrozměrných modelů, interaktivní projekce a vybraných historických dokumentů, map, plánů i uměleckých děl cestu od prvního spojení obou měst pod vládou českého krále Přemysla Otakara II až na práh „smart cities“ 21. století.

<https://www.fsv.cvut.cz/vystava-praha-viden-souvislosti>