

Kniha roku Nakladatelství Academia přibližuje textilní poklady Pražského hradu

4.10.2024 - Zuzana Dupalová | Akademie věd České republiky

Jaké látky tvořily pohřební roucho císaře Karla IV. a co vypovídají o bohatství jeho dvora? I na tyto otázky odpovídá publikace *Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě s podtitulem Památky po českých panovnících, jejich rodinných příslušnících, světcích a církevních hodnostářích*. Monografie se stala knihou roku Nakladatelství Academia a zároveň zvítězila i v kategorii původní vědecká nebo populárně-naučná práce.

Autorkami vítězné publikace, kterou vydalo Nakladatelství Academia a Archeologický ústav AV ČR v Praze, jsou **Helena Březinová** a **Milena Bravermanová** z pražského Archeologického ústavu AV ČR a textilní technoložka **Jana Bureš Víchová** z Vysoké školy chemicko-technologické v Praze.

Cenu převzaly (zleva) dcera Heleny Březinové Klára, Jana Bureš Víchová a Milena Bravermanová.

Cenu za knihu roku a křišťálovou plastiku z dílny sklářského mistra Jana Exnara předávala předsedkyně Akademie věd ČR Eva Zažímalová, pro níž měla vítězná publikace i osobní rovinu: „Jedna z autorek knihy, Milena Bravermanová, je dcerou mého školitele z doktorského studia,“ poznamenala. „Je neuvěřitelné a krásné přebírat cenu právě od Evy Zažímalové. Když dělala doktorát, chodila k mým rodičům,“ vzpomněla Milena Bravermanová. Ocenění pro ni tak propojilo odbornou práci a osobní život.

Práce na knize trvaly podle autorek asi pět let. Jaké příběhy se za ní skrývají, se dočtete v článku *Příběhy zašité v minulosti* v oficiálním časopise Akademie věd ČR *A / Magazín*.

Překlad *O duši*

Za překlad vědecké nebo populárně naučné práce si cenu z ceremoniálu odnesl ředitel Filosofického ústavu AV ČR Petr Kitzler, jenž do češtiny přeložil spis *O duši* od Tertulliana, jednoho z nejobtížněji přeložitelných autorů píšících v latině. Jeho práce jsou totiž plné rétorických figur či slovních hříček.

Slovník osobností emigrace

V kategorii slovník nebo encyklopedická publikace zvítězila práce Dany Haškové a kolektivu autorů *Osobnosti emigrace z území Ruské říše v meziválečném Československu*. Biografický slovník letos získal také hlavní cenu v soutěži Slovník roku 2022–2023. Dana Hašková ze Slovanského ústavu AV ČR upozornila, že práce na knize, jež na 752 stranách připomíná přínos lidí, kteří uprchli před válkou, začala v roce 2011. „Tehdy nás nenapadlo, že až kniha vyjde, bude téma tak aktuální.“

Vizuálně lákavá Apokalypsa

Výtvarným zpracováním odbornou porotu nejvíce zaujalo dílo „... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...“ *Apokalypsa a umění v českých zemích* s grafickou úpravou Terezy Hejmové a Adély Svobodové ke stejnojmenné výstavě v Plzni, a potvrdilo tak své letošní vítězství v kategorii katalogů v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2023.

Cena poroty a nejprodávanější kniha

Cenu poroty získal Jan Makovský z Filosofického ústavu AV ČR za knihu *Markýz de l'Hospital a Analýza nekonečně malých*.

Nejprodávanější knihou roku se už podruhé stala publikace *Dějiny lidí* Martina Rychlíka, loňský vítěz soutěže Magnesia Litera v kategorii publicistika.

V 16. ročníku Cen Nakladatelství Academia o ocenění bojovalo 43 publikací vydaných v roce 2023 v Academia nebo v pracovištích Akademie věd ČR. Vítěze vybírala desetičlenná porota v čele s fyzikem a vysokoškolským pedagogem Ivo Krausem.

Ceremoniálem provázel ředitel nakladatelství Jiří Padevět.

Studentská soutěž

Na ceremoniálu Cen Nakladatelství Academia se tradičně předávají i ceny Studentské soutěže Nakladatelství Academia. Ve 12. ročníku vybírala porota z magisterských prací obhájených mezi 1. listopadem 2022 a 31. říjnem 2023.

V kategorii humanitní a společenské vědy zvítězila Denisa Michalinová s prací *Světlo jako médium. Umělé světlo v českém výtvarném umění od 90. let po současnost* obhájenou na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Vítězem ve vědách o živé přírodě a chemických vědách se stal Jan Faltejsek z Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy s prací *Makrocykly a komplexace velkých iontů kovů*. V kategorii vědy o neživé přírodě nejvíce zaujala porotu práce *Doporučovací systém pro zobrazení aktuálních zpráv a článků* Patrika Müllera obhájená na Přírodovědecké fakultě Ostravské univerzity.

Porota vybírala z 43 magisterských prací. Vítězné práce vyjdou knižně do jednoho roku pod hlavičkou Nakladatelství Academia, výtisky si studenti převezmou na příštím vyhlášení Cen Nakladatelství Academia.

Předávání se konalo v sídle Akademie věd ČR na Národní třídě v Praze.

Ceny Nakladatelství Academia v jednotlivých kategoriích:

Kniha roku: *Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě* – Milena Bravermanová, Helena Březinová, Jana Bureš Víchová

Nejprodávanější kniha roku 2023: *Dějiny lidí* – Martin Rychlík

Cena poroty: *Markýz de l'Hospital a Analýza nekonečně malých* – Jan Makovský

Původní vědecká nebo populárně-naučná práce: *Textilie z archeologických výzkumů na Pražském hradě* – Milena Bravermanová, Helena Březinová, Jana Bureš Víchová

Překlad vědecké nebo populárně-naučné práce: Petr Kitzler za překlad Tertullianova spisu *O duši*

Slovník nebo encyklopedická publikace: *Osobnosti emigrace z území Ruské říše v meziválečném Československu* – Dana Haškova a kol.

Výtvarné zpracování: Tereza Hejmová a Adéla Svobodová za grafickou přípravu knihy „... a viděl jsem nové nebe a novou zemi...” *Apokalypsa a umění v českých zemích*

Vítězné práce Studentské soutěže Nakladatelství Academia:

Humanitní a společenské vědy: *Světlo jako médium. Umělé světlo v českém výtvarném umění od 90. let po současnost* – Denisa Michalinová (Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích)

Vědy o živé přírodě a chemické vědy: *Makrocykly a komplexace velkých iontů kovů* – Jan Faltejsek (Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy)

Vědy o neživé přírodě: *Doporučovací systém pro zobrazení aktuálních zpráv a článků* – Patrik Müller (Přírodovědecká fakulta Ostravské univerzity)

<https://www.avcr.cz/cs/o-nas/aktuality/Kniha-roku-Nakladatelstvi-Academia-priblizuje-textilni-poklad-y-Prazskeho-hradu-00001>