

Osm ministrů a ministryň životního prostředí debatovalo u příležitosti 50. ročníku EKOFILMu o aktuálních enviromentálních výzvách

26.9.2024 - Veronika Krejčí, Jana Kozojedová | Ministerstvo životního prostředí ČR

Mezinárodní filmový festival EKOFILM slaví letos padesát let a Ministerstvo životního prostředí, které od roku 1991 tuto nejstarší přehlídku filmů s environmentální tematikou pořádá, připravilo diskuzi k aktuálnímu ročníku. Konala se 25. září ve Slovanském domě. Ve dvou panelech se potkalo sedm bývalých ministrů a ministryň životního prostředí se současným ministrem. Diskuzi moderovala Jana Peroutková. Debata byla otvírákem před samotným zahájením festivalu, který se koná od 1. do 6. října v Brně.

„Právě teď je ta správná chvíle, kdy musíme investovat do proměny naší ekonomiky tak, aby co nejméně přispívala k ničení životního prostředí a zároveň byla konkurenceschopná. Když nebudeme investovat do modernizace energetiky dnes, zaplatíme v budoucnu mnohonásobně více,“ řekl na úvod debaty při příležitosti 50. výročí EKOFILMu **ministr životního prostředí Petr Hladík (KDU-ČSL)**.

V prvním panelu „Zelená modernizace Česka – příležitost, nebo hrozba“ debatoval Petr Hladík s Rut Bízkovou, Martinem Bursíkem a Janem Dusíkem o tom, jak „green deal“ pomůže českým firmám, jestli jsou obavy lidí z dražšího života na místě, nebo co bude pro Česko znamenat zálohování. Účastníci zdůraznili, že v ochraně přírody je potřeba jednat co nejrychleji, i když s rozmyslem, a zároveň apelují na zapojení všech sektorů do modernizace Česka. „Musíme si pomáhat“ bylo společným názorem diskutujících.

Druhý panel „Ministerstvo životního prostředí jako ministerstvo budoucnosti?“ přinesl zamyšlení bývalých ministrů a paní ministryň Anny Hubáčkové, Miloše Kužvarta, Ladislava Mika a Bedřicha Moldana nad změnami role ministerstva v čase. *„Je potřeba činit potřebné kroky bez otálení, hledat politickou shodu a dokázat přesvědčit společnost, že Česko jako součást Evropy musí být aktivním hráčem, aby zůstalo konkurenceschopné.“* Na tom se při debatě shodli všichni diskutující.

„Ani letošnímu jubilejnímu již 50. ročníku festivalu EKOFILM nechybí hlavní téma. Letos je to téma konfliktů a jejich dopadů na životní prostředí. Nejde přitom jen o válečné konflikty, ale i o střety ve společnosti, na které v konečném důsledku doplácí hlavně příroda a tím i my všichni,“ upozornil ministr Hladík.

„Ve finále letošního ročníku festivalu se sešly velmi kvalitní snímky, jejichž autoři hledají inovativní řešení ekologických problémů, dávají větší prostor přírodě jako takové a obdivují její sílu. Některé filmy přinášejí i výpověď o pokoře, kterou jako společnost ve vztahu k přírodě někdy postrádáme,“ dodal **Ladislav Miko, prezident festivalu EKOFILM**.

Přijetí evropského nařízení o obnově přírody je důležitým milníkem v ochraně životního prostředí. O to je více aktuální v době, kdy se Česko vyrovnává s následky ničivých povodní. Nelze však pominout ani opakující se období sucha a požáry. *„Právě schválené nařízení EU o obnově přírody se stalo společně se zelenou modernizací, zálohováním a cirkulární ekonomikou, nosným tématem diskuze s*

mými kolegy, někdejšími ministry životního prostředí,” zdůraznil ministr Hladík.

Večer zasvěcený budoucnosti Česka a celé planety završilo pozvání na jubilejní EKOFILM do Brna od 1. do 6. října a na online platformu iVysílání České televize, kde je ke zhlédnutí kurátorský výběr festivalových snímků z minulých let.

https://www.mzp.cz/cz/news_20240926_Osm-ministru-a-ministryn-zivotniho-prostredi-debatovalo-u-priležitosti-50-rocniku-EKOFILMu-o-aktualnich-enviromentalnich-vyzvach