

Nejen Broučci - výstava loutek Zdeňka PodhůrskéhoArch. Zdeněk Podhůrský (1920-1982)

23.8.2024 - | Ostravská univerzita

Hosté si budou moci prohlédnout původní loutky z mnoha televizních pořadů a loutkových filmů pro děti. K vidění budou grafické návrhy loutek s postupem jejich výroby a (nejen) malí návštěvníci se mohou těšit také na ukázky z filmových pohádek. Výstava je orientovaná na fenomén filmů s voděnými loutkami, které vznikaly také ve studiu v Ostravě.

K návštěvě bude galerie GAFU otevřena ve všední dny od 10 do 21 hodin. (Ve dnech 24.-28. září se pak termínově setká s Mezinárodním festivalem dětské a studentské multimediální tvorby TRIKFILM.)

Začínal jako řezbář v divadle Josefa Skupy a podílel se na slávě Spejbla a Hurvínka, ale vytvořil v tomto divadle také vlastní marionety černošského jazzového orchestru, kterým zaujal odbornou kritiku a uměleckou veřejnost. Ve vlastní dílně v Praze pak tvořil loutky pro českou i zahraniční produkci. Získal zlatou medaili za krátký film Císařovy nové šaty a vytvořil loutky pro film Karla Zemana Cesta do Pravěku. Do podvědomí veřejnosti se dostal loutkami k večerníčku Broučci. Následovaly Neznámkovy příhody, Příběhy čokoládového panáčka, Čmelák Aninka, Birlibán a Krokodýl Ham. Pro španělskou televizi vytvořil loutky k více než 100 dílům seriálu Myška Violeta a Země fantazie. Jeho tvorbu najdeme i v ostravských stopách, je autorem rytíře Vítka, kdysi slavného symbolu Vítkovických železáren a hokejového klubu. Jeho umění bylo oceněno na výstavách po celém světě. Vystavoval v Torontu, Quebecu, Bruselu, Káhiře, Havaně, Amsterdamu, Tokiu, Osace a v dalších zemích a městech. Naposledy si loutky Zdeňka Podhůrského zahrály na mezinárodním loutkovém festivale v Šanghaji v roce 2012 v představení s dřevěnými klauny.

Výstava se uskutečňuje s finanční podporou Moravskoslezského kraje. Děkujeme!

<https://www.osu.cz/30556/nejen-broucci>