

Historie vzniku symbolů kraje a loga

5.10.2022 - | Krajský úřad Ústeckého kraje

Dekret opravňující k užívání znaku a praporu Ústeckého kraje převzal hejtman kraje Jiří Šulc z rukou předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky Václava Klause dne 14. května 2002.

Symbole kraje vzešly z veřejné soutěže, která byla vyhlášena 30. května 2001. V hodnotitelské komisi zasedli krajszí zastupitelé, odborná veřejnost (výtvarníci, ředitelé galerií...) a laická veřejnost. Také občané Ústeckého kraje měli možnost se k návrhu znaku vyjádřit na stránkách denního tisku a na internetu. Podobu znaku upravenou v souladu s heraldickými pravidly a z něho vycházející prapor schválilo Zastupitelstvo Ústeckého kraje dne 20. února 2002 a následně podvýbor pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky. Symbole Ústeckého kraje byly Ústeckému kraji na jeho návrh uděleny rozhodnutím předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR dne 14. května 2002 (č.j. 1331/PŘED/2002).

Logo je emblémem Ústeckého kraje na základě rozhodnutí Rady Ústeckého kraje ze dne 6. února 2002 č. 20/26/2002. Do roku 2022 vycházelo logo z druhého pole znaku Ústeckého kraje. Základem byla Porta Bohemica, stylizovaná brána, pod níž je pruhy znázorněno vodstvo. Rám loga symbolizovalo pohoří.

Současná podoba loga vzešla z veřejné soutěže na jednotný vizuální styl (JVS) Ústeckého kraje, která probíhala v letech 2021-2022. Autorem JVS je plzeňské studio Petrohrad. *„Náš návrh vizuální identity Ústeckého kraje je postaven na jednoduché záměně písmeně ‚Ú‘ ve slově Ústecký za všeobecně srozumitelný symbol úsměvu s mrkajícím okem jako čárkou. Symbol ‚smajlíku‘ je překreslen z litery ‚o‘, aby při používání zkrácené varianty značky ‚ÚK‘ evokoval také zkratku ‚ok‘,“* řekli o svém návrhu designéři ze studia Petrohrad.

Jednotný vizuální styl schválila Rada Ústeckého kraje dne 27. září 2022 usnesením č. 007/54R/2022.

https://www.kr-ustecky.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=822786&id_org=450018