

# Metropole chce zakázat žebvání se zvířaty. Praha 1 má připomínky

26.6.2024 - | Městská část Praha 1

**„Návrh změny vyhlášky se například nevyrovnává se skutečností, že platný zákon dává možnost provádět veřejné vystoupení se zvířaty a jejich pořadateli ukládá pouze povinnost to oznámit příslušnému úřadu a Krajské veterinární správě,“ upozornila Terezie Radoměřská, starostka Prahy 1. Není tedy jasné, zdali v případě, kdy osoba žebrající nebo provozující uměleckou činnost ji nahlásí příslušnému úřadu jako „veřejné vystoupení“ se tím vyhne riziku, že porušuje městskou vyhlášku.**

„Zatím nezodpovězenou otázkou zůstává, jak by se nakládalo se zvířaty, s jejichž zapojením do protiprávního jednání, a to ať už pasivního nebo aktivního, navrhovaná novela počítá,“ doplnila místostarostka Kateřina Klasnová. Podle občanského zákoníku není totiž zvíře věc, tudíž ho nelze odebrat z důvodů páchání protiprávního jednání, které obě novely městských vyhlášek předpokládají.

MHMP ve své důvodové zprávě k novele vyhlášky, která zakazuje žebvání prováděného za přítomnosti zvířete, konstatuje, že žebrající osoby se tímto způsobem nezřídkla snaží demonstrovat, že jsou v nouzi nejenom oni, ale také tato zvířata. U kolemjdoucích se tím pokouší vyvolat soucit a získat tak od nich štedřejší pomoc. „Přítomnost zvířat, jejichž chování není možné předvídat, je nutno považovat za vysoce rizikovou s možným následkem zranění (pokousání, poškrábání apod.) osob,“ napsal magistrát ve svém zdůvodnění.

A obdobně to charakterizuje i v důvodové zprávě k návrhu zákazu pasivní i aktivní účasti zvířete při provozování pouliční umělecké veřejné produkce. „Zákaz může mít nepřímo i pozitivní efekt ve věci ochrany zvířete, jelikož se množí případy, kdy pouliční umělec cíleně provozuje produkci (zejména hudební - hra na harmoniku, housle) za pasivní účasti zvířete. Jeho přítomnost vzbuzuje u kolemjdoucích jednak větší zájem o produkci, ale především soucit se zvířetem zajišťuje pouličnímu umělci větší zisk,“ konstatoval magistrát. Podle něj při provádění produkce nemůže umělec věnovat zvířeti náležitou pozornost a nepřetržitou kontrolou zajistit bezpečnost diváků. „Umění pak může u publika vyvolávat například hlasité či nenadálé reakce, na které může zvíře reagovat neočekávaným způsobem. Děti pak mají tendenci zvířata hladit, což může vyvolat u zvířete stresovou situaci, a to může dítě nějakým způsobem ohrozit,“ uvedl pražský magistrát.

<https://www.praha1.cz/metropole-chce-zakazat-zebrani-se-zviraty-praha-1-ma-pripominky>