

Praktický nácvik je pro rozvoj profesionality zásadní.

26.6.2024 - Marek Fryš | Horská služba ČR

V rámci doškolení se každá oblast snaží nalézt co možná nejatraktivnější místa pro prověření dovedností záchranářů.

„Turistickou zajímavostí Orlických hor je bezesporu systém obranných opevnění vzniklý před II. světovou válkou. Rozhodli jsme se tentokrát využít tato opevnění, protože poskytují nepřehledné možnosti technických zásahů s využitím našeho záchranného vybavení,“ pospal nápad orlickohorských záchranářů metodik J.Pochobradský.

Součástí školení nejsou pouze technické věci. Úvodní den byl ve znamení tréninkových jízd na autodromu ve Vysokém Mýtě. „Jízda na kluzkém povrchu je v zimním období našim denním chlebem. Možnost vyzkoušet si svoje reakce pod dozorem zkušených instruktorů, konzultovat správnost postupů a eventuálně upravit svoje na přetáčivý, nedotáčivý, nebo neutrální smyk vozidla je cennou zkušeností. Nejde o to, že bychom si doposud nebyli schopni poradit se vzniklou situací, ale trénink dělá mistry a my vozíme pacienty anebo kolegy, takže mistry bychom být měli,“ dodal s nadsázkou jeden z účastníků akce.

Jedním ze základů našich dovedností je péče o pacienty na svazích a v horách nejenom v zimě, ale i v létě. V současnosti se můžeme setkat téměř s jakoukoliv situací, která bude vyžadovat naši intervenci, a proto byly modelové úkoly vytvořeny napříč spektrem všech možných situací.

Resuscitace je základ, ale to, zda si záchranáři dovedou poradit s pacientem po zásahu blesku, s postřeleným anebo komunikovat s člověkem, který se rozhodl ukončit svůj život skokem ze skály, to bylo tou správnou prověrkou profesionality horských záchranářů.

„Doufám, že si každý našel na letošním doškolení situaci, ve které si nebyl zcela jistý a díky výcviku ji v reálu zvládne na výbornou,“ dodal na závěr školení J.Pochobradský spolu s pochvalou a poděkováním všem účastníkům.

<https://www.horskasluzba.cz/cz/aktualni-informace/aktualne/aktuality/3599-prakticky-nacvik-je-pro-rozvoj-profesionality-zasadni>