

DEN GG vol. 2 a speciálně namletý program

20.6.2024 - | PROTEXT

Kulturní loňského roku, otevření Gočárový galerie v pardubických Automatických mlýnech, slaví první výročí. V českém kontextu se jednalo o mimořádnou událost ou událost a galerie ji chce návštěvníkům každoročně připomínat. Do svých kalendářů si rozhodně poznačte datum 23. června 2024 s poznámkou, tam určitě musím být. Speciálně namletý program představí novou edukační zónu GO GO GO GO-ČÁR!, zvukovou výstavu Poliny Khatsenky a ve světové premiéře zahraje hudební formace David Dorůžka & Piotr Wylezoł Quartet (feat. Michał Barański & Michał Miśkiewicz). Nebudou chybět komentované prohlídky výstav i budovy samotné.

Monumentální budova Winternitzových automatických mlýnů na břehu řeky Chrudimky se během několika let proměnila v moderní výstavní prostory. *„Rekonstrukce této národní kulturní památky byla největší investicí v oblasti kultury v historii Pardubického kraje, i když jsme z celkových nákladů přes 400 milionů korun mohli čerpat 127 milionů z Evropské unie. Za realizaci stavby získal kraj jako investor a architekt Petr Všečetka s ateliérem TRANSAT architekti několik významných celostátních ocenění, což pomohlo upoutat pozornost odborné i laické veřejnosti,“* uvádí náměstek hejtmana Pardubického kraje pro investice a kulturu Roman Línek.

Bývalá mlýnice začala psát novou kapitolu své historie 23. 6. 2023, kdy se otevřela veřejnosti. Návštěvnost galerie se zvýšila o polovinu a rozšířena byla i nabídka kulturních programů. Den GG vol. 2 odstartuje novinkou, která potěší kreativní návštěvníky. Edukační zóna inspirovaná osobností a dílem architekta Josefa Gočára (1880-1945), autora budovy Automatických mlýnů je určena především dětem. *„Edukační zóna Gočárový Galerie je branou do naší galerie, do světa umění, poznání uměleckých děl naší historie, prací výjimečných umělců a umělců, a obecně pochopení jedinečného světa umění, který nás tu obklopuje,“* vysvětluje koncept ředitelka galerie Klára Zářecká a doplňuje: *„Autorem zóny je Ondřej Horák, který si ke spolupráci pozval výtvarníky Tomáše Svobodu, Markétu Hlinovskou, Vendulu Chalánkovou, Veroniku Peldovou a Matěje Hanauera.“*

Odpolední komentované prohlídky aktuálních výstav jsou určeny pro dospělé publikum a vystřídá je hudební reakce na výstavu Postprizma od Poliny Khatsenky (původem z Běloruska). *„Autorka zpracovává do zvukové podoby starou baladu o vyhořelém mlýnu v severočeských Sudetech. Její zbrusu novou kvadrofonní zvukovou skladbu autorka uvede přímo v prostoru instalace v sílu Gočárový galerie,“* představuje hudební projekt kurátor Gočárový galerie Filip Jakš.

Den GG vol. 2 večer uzavře výjimečná hudební událost. Kvartet kytaristy Davida Dorůžky, pianisty Piotra Wylezola, kontrabasisty Michala Baranského a bubeníka Michala Miskiewiczze se v Pardubicích představí ve světové premiéře. Po zvukové a stylistické stránce hudba kvarteta vychází z moderního jazzu, ale je doširoka otevřena vlivům současnosti i minulosti, klasickou hudbou počínaje a ohlasy rockové hudby či elektroniky nekonče.

Více informací o jednotlivých doprovodných programech najdete na: www.gocarovagalerie.cz

Gočárovu galerii zřizuje Pardubický kraj.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/den-gg-vol-2-a-specialne-namlety-program/2534216>