

Ministr kultury Martin Baxa: V příštím roce bude Ministerstvo kultury hospodařit s částkou, která je i při zohlednění covidových roků v absolutní hodnotě návrhu rozpočtu nejvyšší, jakou kdy mělo Ministerstvo kultury k dispozici

27.9.2022 - | Ministerstvo kultury ČR

Ministr kultury Martin Baxa představil financování 7 klíčových priorit Ministerstva kultury pro rok 2023 a konstatoval: „S návrhem rozpočtu pro Ministerstvo kultury ČR na rok 2023 jsem spokojen a považuji výsledek za velký úspěch. Jsem velmi rád, že Vláda České republiky kulturu považuje za prioritu i v této mimořádně obtížné době. Díky tomu budeme v příštím roce hospodařit s částkou, která je i při zohlednění covidových roků, v absolutní hodnotě návrhu rozpočtu nejvyšší, jakou kdy mělo Ministerstvo kultury k dispozici. Celkově jde o 18,498 miliardy korun, včetně výdajů dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi.“

Následně představil prioritní oblasti pro rok 2023. Jde o klíčové činnosti v kompetenci ministerstva kultury, které pokrývají celou oblast kultury, živým uměním počínaje a ochranou kulturního dědictví konče.

K výraznému zvýšení došlo u **příspěvku na provoz příspěvkových organizací Ministerstva kultury**. A to o 663 milionů korun. Zvýšení příspěvku je nutné vzhledem k dramaticky vyšším cenám za energie ve výši 300 milionů a pokryje i zvýšení platů o 10 %, které bylo schváleno letos na podzim.

Navýšení je patrné i u **Programu státní podpory profesionálních divadel a stálých symfonických orchestrů a pěveckých sborů, a to o 100 milionů korun**. Letos byl rozpočet plánován na 300 milionů, které byly navýšeny ještě o 50 milionů z mimorozpočtových zdrojů MK, tedy v Programu bylo v roce 2023 350 milionů.

Kulturní aktivity, které pokrývají podporu nezřizované kultury (divadlo, tanec, výtvarné umění, literatura a další) budou disponovat částkou 800, 655 milionu korun, což je o 167 milionů více než v letošním schváleném rozpočtu.

Rozvoj kulturního a kreativního sektoru - Národní plán obnovy a Fondy EU bude disponovat částkou 2, 4 miliardy korun, to je o 1, 9 miliardy korun více než letos. Jedná se o peníze z evropských fondů, a to o kombinaci prostředků na IROP projekty dokončované v rámci dobíhajícího programového období /190 mil./ a prostředky na realizaci iniciativ Národního plánu obnovy /2,2 mld./ komponenty 4.5.

Záchrana a obnova kulturních památek, veřejné služby muzeí v roce 2023 získají o 141 milionů korun více než letos. Znamená to i znovuotevření dotačních titulů, které byly letos pozastaveny v rámci úspor - konkrétně jde o programy Podpora obnovy kulturních památek

prostřednictvím obcí s rozšířenou působností a Akviziční fond.

Předvídatelné financování je zajištěno u **Dotací na filmové pobídky**. V roce 2023 je na ně určena částka 1,4 miliardy korun, tedy o 600 milionů korun více, než kolik na pobídky mířilo ve schváleném rozpočtu na rok 2022. V novele zákona o státním rozpočtu ještě pro letošní rok je částka 570 milionů. Těchto celkem 1 170 milionů korun umožní příští rok filmové pobídky otevřít.

Prioritou Ministerstva kultury je také výstavba **Památníku ticha Bubny**, na léta 2023-25 je připraveno celkově 300 milionů korun.

Zároveň je na léta 2023 - 2026 připraveno 600 milionů korun na **kofinancování koncertního sálu Domu kultury Ostrava**.

Vybrané priority MK	Schválený rozpočet 2022 celkem 15, 23 mld. Kč	Návrh rozpočtu 2023 celkem 18, 498 mld. Kč	Rozdíl ve vybraných prioritách celkem 3, 57 mld. Kč
Příspěvek na provoz PO	5 446 089 570	6 237 304 103	+ 663 mil. *
Program státní podpory prof.divadel a stálých prof.symf.orchestrů a pěveckých sborů	300 000 000	400 000 000	+ 100 mil.
Kulturní aktivity	634 055 300	800 655 000	+ 167 mil.
Rozvoj kulturního a kreativního sektoru	490 000 000	2 400 450 000	+ 1,9 mld.
Záchrana a obnova kulturních památek, veřejné služby muzeí	572 000 000	713 000 000	+ 141 mil.
Dotace na filmové pobídky	800 000 000	1 400 000 000	+ 600 mil.
Památník ticha Bubny	300 milionů Kč na léta 2023 - 2025		
Dům kultury Ostrava - koncertní sál	600 milionů Kč na léta 2023 - 2026		

*objem prostředků bez vnitřních změn v rozpočtu

Závěrem ministr kultury Martin Baxa dodal: „Jsem rád, že se podařilo rozpočet takto sestavit. Věřím, že budeme v následujících letech pokračovat ve směřování ke kýženému 1 procentu na kulturu ze státního rozpočtu. To, že kultura není v očích vlády pouze jednou z malých kapitol, je jasně patrné na finančních prostředcích, které se vláda rozhodla do kultury investovat pro letošní rok.“

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media/ministr-kultury-martin-baxa-v-pristim-roce-bude-ministerstvo-kultury-hospodarit-s-castkou-ktera-je-i-pri-zohledneni-covidovych-roku-v-absolutni-hodnote-navrhu-rozpocetu-nejvyssi-jakou-kdy-melo-ministerstvo-kultury-k-dispozici-4-cs4954.html>