

Co spojuje světoznámého spisovatele Kafku, Sokol a hokejisty? Sport v umění!

9.6.2024 - Patrik Vacek | Česká olympijská

Po zlatém hokejovém úspěchu na mistrovství světa v Praze se nabízí navštívit výstavu Na led!, které je umístěna u ikonického místa legendárních hokejových oslav na Staroměstském náměstí v Paláci Kinských.

Výstava představí téměř sto prací napříč různými výtvarnými technikami a médii z českých institucionálních i soukromých sbírek. K vidění budou od 26. dubna do 27. října jak malby starých mistrů, tak díla současných českých tvůrců.

Galerie Sokol představuje sportovní grafiky Jaromíra 99. Čtrnáct jeho děl je k vidění ve zrekonstruované pasáži Tyršova domu v Praze – sídla České obce sokolské na Malé Straně. Výstava se koná ve spolupráci s Českým olympijským výborem. Výtvarník, textař a hudebník Jaromír Švejdík, známý pod pseudonymem Jaromír 99, se podílel na vizuální podobě XVII. všesokolského sletu, který připravili ve studiu Dynamo design. Sportovní legendy budou k vidění do září roku 2024. Poté si v Galerii Sokol v uměleckých fotografiích připomeneme právě XVII. všesokolský slet.

Jindřichohradecké Muzeum fotografie a moderních obrazových médií spojilo společně s Českou olympijskou akademií dohromady dvě výstavy sportovních fotografií. Fotografa Českého olympijského výboru Barbora Reichová představuje sérii Nezlomní: Olympionici. „Těšit se můžete na strhující snímky, které oslavují sílu ducha i těla. Ukazují, co lze dosáhnout vytrvalostí a odhodláním,“ prozradila Reichová. Výstavu můžete navštívit do konce roku 2024.

Muzeum fotografie v Jindřichově Hradci vystavuje i ikonické snímky sportovního fotografa a filmaře Karla Nováka, který se zúčastnil osmkrát olympijských her a zachytil slavné sportovce jako Věru Čáslavskou, Olgu Fikotovou či Emila Zátopka nejen ve chvílích, kdy bojovali o medaile, ale i v soukromí. Výstava Karel Novák: malíř sportu potrvá do 12. září 2024.

Centrum současného umění EPO1 v Trutnově uvádí výstavu Jízda, která se zaměřuje na ztvárnění bicyklů a jejich role v životě člověka. V bývalé elektrárně se představí tvorba více než čtyř desítek umělců několika generací. Těžištěm monumentálně pojaté expozice jsou díla sochařů a sochařek (Jakub Flejšar, Karel Nepraš, Zdeněk Němeček, Čestmír Suška) a tvůrců instalací (Jiří Černický, Jiří David, Křištof Kintera) v turbínové hale.

Mezi malíři a malířkami najdeme například Alenu Anderlovou, Františka Mertla ve světě známého jako FRANTA, Ondřeje Kohouta, Michaela Rittsteina nebo Jakuba Špaňhela. Ukazují kolo a pohyb na něm v nejrůznějších podobách. Stává se fascinujícím krásným předmětem, ale také metaforou lidské existence, důkazem symbiózy věci a člověka stejně jako výrazem nejčistší energie, jíž lze vyvinout. Výstavu můžete navštívit do 3. listopadu 2024.

Výstava Hry Franze Kafky v Muzeu literatury v Praze bourá klišé, že byl Kafka „světem unavený člověk, kterého šířaly bizarní fantazie“. Slavný spisovatel praktikoval k zakoušené existenciální úzkosti svobodný, hravý přístup a koneckonců byl sám poměrně aktivním sportovcem. Na výstavě tak kromě jeho děl a rukopisů najdete i lano ke šplhání, žebřiny či míče, které upozorňují právě na to, že světově uznávaný spisovatel pravidelně a rád sportoval. Výstavu lze navštívit do 15. září 2024

<https://www.olympijskytym.cz/article/co-spojuje-svetoznameho-spisovatele-kafku-sokol-a-hokejisty-sp>

[ort-v-umeni](#)