

Městské muzeum v Jaroměři získalo v soutěži Gloria Musaealis třetí cenu v kategorii Muzejní počin roku 2023

23.5.2024 - Kristýna Ruferová | Město Jaroměř

Do 22. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria Musaealis, který společně vyhlásily Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., a Český výbor ICOM, z. s., se přihlásilo 60 institucí a celkem 93 projektů. Nejsilnější kategorií se stala Muzejní výstava roku 2023 (45 projektů), následovaná kategoriemi Muzejní publikace roku 2023 (33 projektů) a Muzejní počin roku 2023 (15 projektů). Komisi soutěže tvoří odborníci v oboru, kteří navštěvují všechny přihlášené projekty. Členové tedy mají velmi širokou možnost srovnání a dokáží odhlédnout od velikosti organizace, či peněz, které může na daný počin vynaložit.



Městské muzeum v Jaroměři bylo oceněno třetím místem v kategorii Muzejní počin roku 2023 za zdařilou rekonstrukci muzejních budov, včetně unikátního Wenkova obchodního domu od Josefa Gočára, jež umožnila rozšířit výstavní a edukační prostory, modernizovat depozitáře a vybudovat nové expozice. Nové instalace přibližují zaměření firmy A. Wenke a syn na sortiment mušlového a papírenského zboží, jež navozuje původní prvorepublikovou atmosféru této jedinečné památky.

Ředitel muzea Rudolf Havelka cenu symbolicky věnoval všem obyvatelům města Jaroměře. Připomenul, že město Jaroměř má co nabídnout: krásné památky i krajinu, přesto bohužel stále trpí „komplexem kruhových objezdů“. Dále vyjádřil naději, že rekonstrukce muzea, národní kulturní

památky Wenkův dům, s novými výstavními prostory a expozicemi, podpoří překonání tohoto komplexu a po obsahové a výstavní stránce přispěje ke zkvalitnění života jeho obyvatel.

Rudolf Havelka také poděkoval třem „zastupitelstvům“ města Jaroměře a třem jeho starostům Jiřímu Klepsovi, Josefu Horáčkovi a Janu Borůvkovi. Zdůraznil, že podpora města byla pro projekt zásadní, a to i přes to, že přes 80 % nákladů muzeum získalo z dotačního programu Interreg CZ/PL. Další poděkování mířilo k úředníkům a vedoucím odborů majetku a finančnímu a plánovacímu, kteří rekonstrukci reálně organizovali, včetně soutěží na dodavatele, administrace investiční části dotace atd. Poděkování mířilo i Davidu Vávrovi, který celý architektonický projekt připravil a řídil, a to se svými kolegy Robertem Daňkem a Jiřím Hendrychem v dialogu s týmem muzea a orgány památkové péče, ředitelem NPÚ v Josefově Jiřím Balským a Tamarou Baudišovou z Královéhradeckého kraje. Dalšími důležitými činiteli při realizaci projektu byla firma XYZZY, pod vedením Jiřího Jindry, která připravila nové expozice, a to v krátkém časovém úseku při zachování výborné kvality. Stran dotace poskytl profesionální oporu tým Jednotného sekretariátu v Olomouci, Lucie Petrová z firmy DABONA a Roman Klíma z KHK, který dotační agendy „na kraji“ koordinuje. Královéhradecký kraj rovněž poskytl dotaci na část mobiliárního vybavení. Jednu z částí expozice (sál AUTO-MOTO) muzeum realizovalo z dotace MK ČR. Fyzicky a obsahově se na přípravě rekonstrukce a tvorbě nové expozice podílel celý tým muzea.