

Ústecký kraj má v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis dvě nominace

6.5.2024 - Vít Hnízdl | Krajský úřad Ústeckého kraje

letošního ročníku soutěže přihlásilo 60 institucí celkem 93 projektů. Nejsilnější kategorií se stala Muzejní výstava roku 2023 (45 projektů), následovaná kategoriemi Muzejní publikace roku 2023 (33 projektů) a Muzejní počín roku 2023 (15 projektů).

Soutěž má za cíl upozornit širokou veřejnost na špičkové výkony v oboru muzejnictví při tvorbě výstav a stálých expozic, prezentování sbírek v odborných publikacích či při záchraně a zpřístupňování objektů nebo lokalit kulturního a přírodního dědictví. Nejvyšším oceněním v každé kategorii je Cena Gloria musaealis. Jeden z projektů obdrží Cenu Českého výboru ICOM a jeden může získat Cenu čestného výboru soutěže, který přebírá svoji záštitu nad každým jejím ročníkem.

Ve třech hlavních kategoriích soutěže byla nominována tato muzea:

Muzejní výstava roku 2023 – nominovaní:

- *Technické muzeum v Brně (výstava „Není Tesla jako Tesla“)
- *Národní galerie v Praze (výstava „Petr Brandl: Příběh bohéma“)
- *Uměleckoprůmyslové museum v Praze (výstava „Kabinety: Mistrovská díla uměleckého řemesla 16. a 17. století z českých sbírek“)
- *Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, p. o. (výstava „Hérakleitův princip: 100 let uhlí v českém umění“)
- *Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o. (výstava „Krystaly ve službách technického pokroku“)

Muzejní publikace roku 2023 – nominovaní:

- *Muzeum města Brna, p. o. (publikace František Kalivoda (1913–1971): Vize a návraty modernismu)
- *Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, p. o. (publikace Zbožní zítřka: Umění vidět / Mystici, esoterici, mediumici a automatici v českém výtvarném umění)
- *Muzeum T. G. M. Rakovník, p. o. (publikace Královské klenoty ze Mšece a Řevničova: Unikátní nálezy z období stěhování národů ze středních Čech)
- *Muzeum Podblanicka, p. o. (publikace Budování knížecího snu: Krajinářský park ve Vlašimi v 18. a 19. století)

Muzejní počín roku 2023 – nominovaní:

- Městské muzeum v Jaroměři (projekt Rekonstrukce muzea a nové expozice)
- Gočárova galerie (projekt Gočárova galerie v Automatických mlýnech)
- Národní technické muzeum (projekt Generální oprava parní lokomotivy 464.102 Ušatá)
- Muzeum Komenského v Přerově, p. o. (projekt Rekonstrukce ORNIS a nová expozice)
- Muzeum města Ústí nad Labem, p. o. (projekt Databáze starých lomů a dobývek na území NP České Švýcarsko a CHKO Labské pískovce)
- Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, p. o. (projekt Revitalizace areálu NKP Ploština a nové expozice)
- Výstava „Hérakleitův princip: 100 let uhlí v českém umění“ se bude ucházet o nejlepší výstavu loňského roku

Vyhraje v kategorii Muzejní publikace ta s názvem Zbožní zítřka: Umění vidět / Mystici, esoterici, mediumici a automatici v českém výtvarném umění Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích?

https://www.kr-ustecky.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=1786538&id_org=450018