

Zámek Nový Hrad v Jimlíně zve na výstavu Největší záhady a tajemství světa

22.4.2022 - Martin Volf | Krajský úřad Ústeckého kraje

I přes skutečnost, že se jedná o kolekci kopií, mistrovských a výstavních replik, faksimilí a reprodukcí, bylo velmi náročné je na výstavu obstarat. Pro zajištění všech exponátů jsme se propojili s odborníky nejen z několika zemí Evropy, ale i z USA, Austrálie, Hondurasu a Číny. Pravděpodobně nejhodnotnějším exponátem výstavy je 1:1 replika slavné Mitchell-Hedgesovi křišťálové lebky. Exponát je, stejně jako originál, precizně vybroušen z jednoho krystalu přírodního křišťálu.

Zajímavostí je, že původní téměř 9kg krystal pochází z oblasti velmi blízké místu nálezu samotné Mitchell-Hedgesovi lebky a svou velikostí a čistotou patří mezi naprosto unikátní krystaly nejmenovaného naleziště za uplynulých několik desítek let. **Ojedinělost předmětu umocňuje i fakt, že originální exponát není nikde na světě vystaven pro veřejnost.**

Křišťálová lebka - záhada Mayů stará 3 500 let, anebo jen necelé století? Je lebka magická a má zvláštní schopnosti, například dlouhověkost? Má původ ve střední Americe nebo na Marsu? Částečně vám odpoví textové panely, ale výslednou domněnku si budete muset udělat sami...

Kolekci náboženských artefaktů tvoří další pozoruhodné repliky – **Longinovo kopí** nebo **Turínské plátno** s velmi atraktivním videomappingem. Ukázky, jak by mohl vypadat tzv. **Svatý grál**, ztvárnili kurátoři výstavy formou hologramu.

Starověký původ mají další vystavené exponáty, opět jako repliky: tzv. **první počítač - Mechanismus z Antikythéry**, **Sumerská hvězdná planisféra** pravděpodobně zachycující původ biblické zkázy Sodomy a Gomory, dosud nevyluštěný **Krétský disk** nebo tajemná **Tutanchamona stříbrná válečná trubka** s dřevěným tlumítkem (z pohřební výbavy), někdy přezdívaná jako „hudební zbraň hromadného ničení“.

I o těchto exponátech se dozvíte mnoho překvapivých zajímavostí – měli jste například ponětí, že antický počítač dokázal předpovídat pozice Slunce a Měsíce a jejich zatmění, v čase, kdy diferenciální převody a ozubená kolečka byla v Řecku zcela neznámá? A že válečné hudební nástroje faraóna Tutanchamona způsobily vždy, pokud na ně někdo zahrál, nevysvětlitelné nehody jak při bojových taženích před naším letopočtem, tak i v období míru ve 20. století?

Návštěvníci se ale mohou těšit na celou řadu dalších exponátů, včetně obrovské kopie **sochy Moai z Velikonočního ostrova**, faksimile **nejtajemnějšího rukopisu světa zvaného Voynichův** nebo **hlavičky tsantsa** (vypreparované lebky nepřátel jihoamerických indiánů).

Expozice je umocněná využitím moderních multimediálních prvků např. videomappingu nebo hologramu a také krátkých videí na LCD obrazovkách. Neváhejte a navštivte letos Zámek Nový Hrad v Jimlíně, příspěvkovou organizaci Ústeckého kraje.

https://www.kr-ustecky.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=1766542&id_org=450018