

34. Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles zahajuje.

12.4.2024 - Soňa Hanzalová, Tomáš Čivrný | Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Národní festival zahajuje svůj 34. ročník 1. etapou v Kulturním domě Příbor. Etapa bude rozložena do dvou dnů a koncerty se budou konat v sobotu 20. dubna 2024 a v neděli 21. dubna 2024 vždy v 18 hod.

Na zahajovacím koncertě v sobotu vystoupí Komorní orchestr P. J. Vejvanovského Nový Jičín vedený Anežkou Michálkovou spolu s Pěveckým souborem Musica Priboriensis, sbm. Blanka Hrubá, Swingová partička ZUŠ J. A. Komenského Studénka v čele s Martinem Maléřem a Smyčcový orchestr Nové Město ARCHI CON BRIO, s dirigentem Jaroslavem Rybáčkem.

V neděli se představí Třinecký komorní orchestr, jehož uměleckou vedoucí je Alena Kostková, Klarinetový soubor Prachatice pod vedením Jana Hovorky a Komorní orchestr Iši Krejčího v čele s Josefem Dvořákem. Na repertoáru jsou díla klasiků i současných autorů.

34. ročník Národního festivalu komorních a symfonických těles je prestižní každoroční aktivitou oboru komorní a symfonické hudby a umožňuje prezentaci všech typů vyspělých neprofesionálních hudebních těles z Čech i Moravy. Je rozložen do čtyř etap, které se konají mezi dubnem a listopadem v různých městech a regionech ČR (Velký sál Kulturního domu Příbor, Dlouhý sál zámku Bučovice, Rubensův sál zámku Slavkov, Velký sál Filharmonie Hradec Králové a Slavnostní sál Vojenské nemocnice Klášterní Hradisko Olomouc). Zúčastní se ho celkem 19 souborů: 13 komorních orchestrů, 5 malých souborů a 1 pěvecký sbor, což představuje 368 účinkujících. V rámci festivalu se uskuteční 6 koncertů v pěti městech ČR.

V letošním roce, v Roce české hudby, je program festivalu zaměřený především na díla českých klasiků, avšak neopomíjí ani soudobé české skladatele. Třetí etapa 34. ročníku festivalu bude např. věnována 100. výročí Houslového ateliéru PILAŘ Hradec Králové.

Koncerty pořádají z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA, a Město Příbor, Komorní orchestr Arthura Nikische Brankovice ve spolupráci s Asociací neprofesionálních komorních a symfonických těles, Centrum uměleckých aktivit Hradec Králové a KO Iši Krejčího Olomouc spolu s Vojenskou nemocnicí Klášterní Hradisko Olomouc.

Nad celým festivalem převzal záštitu ministr kultury Mgr. Martin Baxa.