

Estetická konference řešila možné vztahy mezi performativitou, narativitou a deskriptivitou

31.3.2024 - Naďa Hlaváčková | Západočeská univerzita v Plzni

Konference zvaná Pernadeska si dala za ambiciózní cíl prozkoumat charakter a vztah tří významných dimenzí zkušenosti s uměleckými díly, případně i jejich význam v mimoumělecké estetické zkušenosti: narativity jakožto artikulace příběhu, performativity jakožto tvorby situace či realizace postupu a myšlenky a deskriptivity jakožto zachycení vlastností předmětu či prostředí.

„Cyklus estetických konferencí pořádají vybraná česká a slovenská akademická pracoviště společně s oběma odbornými společnostmi od roku 2016. Letošní ročník je svým rozsahem určitě jeden z nejsilnějších, už jen z toho hlediska, že jej pořádáme na třech místech, tedy ve dvou přednáškových místnostech na Fakultě filozofické a v Galerii Evropského domu Studijní a vědecké knihovny v Plzni. To nám umožnilo nabídnout účastníkům konference velmi pestrý program, ale možnost poznat jedinečnou atmosféru Plzně,“ říká odborný garant konference Miloš Ševčík z katedry filozofie Fakulty filozofické.

Akce a všech s ní spojených aktivit se ve čtyřech dnech zúčastnilo okolo 180 lidí. V průběhu jednání konference vystoupila řada předních odborníků, zvané přednášky pronesli estetik a filozof z Univerzity Karlovy prof. Vlastimil Zuska, slovenský estetik a filozof prof. Peter Michalovič z Univerzity Komenského v Bratislavě a filozofka doc. Alice Koubová z Filosofického ústavu AV ČR. Kromě dvou pestrých konferenčních dnů ve třech budovách bylo možné zúčastnit se dalších doplňkových aktivit – prohlídky Loosových interiérů a vernisáže výstavy obrazů akademického malíře Miloše Ševčíka st. v Galerii Evropského domu Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje. Tato výstava je veřejnosti zdarma přístupná až do 24. listopadu.

<http://info.zcu.cz/Esteticka-konference-resila-mozne-vztahy-mezi-performativitou--narativitou-a-deskr iptivitou/clanek.jsp?id=5805>