

# Jihlavský festival dokumentů vyrazí za hranice. Po Belgii se nejlepší snímky představí v Rumunsku, USA, Polsku, Srbsku nebo na Slovensku

7.3.2024 - Eva Neuwirthová | Krajský úřad Kraje Vysočina

Slavnostní zahájení belgických ozvěn se opět uskutečnilo na půdě Evropského parlamentu a to díky podpoře europoslanců Michaely Šojdrové, Radky Maxové a Marcela Kolaji. Zahajovacím snímkem bruselských ozvěn v Evropském parlamentu se stal dokumentární film *Jiříkovo vidění* režisérky Marty Kovářové, která formou živého deníku zachycuje boj svého otce za klimatickou spravedlnost. Tento snímek získal na posledním festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě ocenění od studentské poroty a získal také Cenu publika Ji.hlavy Online. „Mezinárodní festival dokumentárních filmů patří každoročně k nejvýznamnějším kulturně-společenským událostem na Vysočině, která do Jihlavy přiláká stovky nadšených diváků, dokumentaristů i dalších hostů. Navíc v letošním roce plánují organizátoři prodloužit festival z původních šesti na deset dnů. Prezentace toho nejlepšího z festivalu v Evropě i v zámorí svědčí o tom, že MFDF Ji.hlava si za dobu své existence získala renomé také na mezinárodní filmové scéně.“

Zahraniční přehlídka v Belgii tradičně představí i další oceněné filmy uplynulé Ji.hlavy – třeba *Chybění* režiséra Štěpána Pecha, kterému festivalová porota udělila Cenu za nejlepší debut. Konceptualista a kreslíř Mančuška zemřel těsně před svou čtyřicítkou, nicméně za svůj život stihl vytvořit pozoruhodné dílo, které se dočkalo galerijní prezentace po celém světě – včetně pařížského Centre Pompidou nebo newyorského MoMA.

Na programu byla i *Světloplachost* tvůrčí dvojice Ivan Ostrochovský a Pavol Pekarčík, která se loni v Jihlavě stala nejlepším českým filmem. Snímek zachycuje ukrajinský Charkov na jaře 2022, kde jediným bezpečným místem bylo tamější metro. Snímek byl slovenským kandidátem na Oscara a kromě Ji.hlavy jej ocenil i festival v Benátkách. Ozvěny promítly také hraný snímek *Koza* (2015) Ivana Ostrochovského. Obě projekce doplnily debaty i masterclass režiséra. Další masterclass vedla filmařka Lucie Rosenfeldová a na programu byly také další krátké snímky českých autorů a autorek.

Záštitu nad Ozvěnami MFDF Ji.hlava v Belgii převzal J. E. velvyslanec ČR v Bruselu Jakub Skalník a podpořily je statutární město Jihlava, Kraj Vysočina a České centrum Brusel.

**28. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ JI.HLAVA / 25.10.-3. 11. 2024**

[https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4125347&id\\_org=450008](https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4125347&id_org=450008)