

Cena Emmy míří za Viktorem Müllerem do pražského studia UPP

11.1.2024 - Shaun O'Banion | PROTEXT

Ocenění, o které se Müller dělí spolu s dalšími VFX Supervizory projektu, značí opravdu pozitivní začátek roku 2024

Ocenění, o které se Müller dělí spolu s dalšími VFX Supervizory projektu, VFX Supervizory ze Stormborn Studios z Vancouveru, se španělským El Ranchito, a s Koordinátorem speciálních efektů, značí opravdu pozitivní začátek roku 2024 a navazuje na Müllerovy nominace na Oscara a cenu BAFTA za práci na filmu Na západní frontě klid v roce 2023.

Müller o výhře řekl: *„Jsem vděčný Televizní akademii za ocenění a uznání a blahopřeji k výhře i svým kolegům. Jako vždy беру tuto výhru jako potvrzení výjimečného talentu a úžasné práce celého našeho týmu v UPP. Toto ocenění patří všem, kteří se na projektu podíleli.*

ČTK ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/cena-emmy-miri-za-viktorem-mullerem-do-prazskeho-studia-upp/2464200>