

Mezinárodní konference After Kant k příležitosti 300 let od narození Immanuela Kanta

2.1.2024 - | Fakulta humanitních studií UK

Jaký byl vliv myšlení Immanuela Kanta na pozdější filozofii umění a estetiku a obecně vnímání krásy?

K příležitosti 300. výročí narození osvícenského filozofa z Královce na Fakultě humanitních studií proběhne mezinárodní konference nazvaná After Kant: What do art and literature owe to Kant? Nyní je vypsaná výzva na příspěvky na konferenci, které budou vycházet z Kantova díla. Pole je však otevřené jak pozitivnímu přístupu, který aplikuje a rozvine Kantovy myšlenky, tak kritickému či polemickému. Ve vystoupeních by mělo být patrné co nejširší spektrum přístupů a autorských pozic, jimiž půjde demonstrovat dopad díla Immanuela Kanta na uplynulá dvě století až do současnosti. Proto je také možné příspěvek věnovat ohlasům na Kanta v literárních, výtvarných, filmových či jiných mediálních dílech. Své keynotes na konferenci přednesou Ian Alexander Moore z Loyola Marymount University v Los Angeles a James Reid z Metropolitan State University of Denver.

Návrhy na příspěvky mohou zasílat doktorandi a doktorandky, akademičky a akademici či studentstvo magisterských oborů v podobě abstraktu o maximálně 300 slovech do 20. února 2024 na e-mailovou adresu

[e-mail] docent Aleš Novák Katedry filosofie

Jaký byl vliv myšlení Immanuela Kanta na pozdější filozofii umění a estetiku a obecně vnímání krásy? K příležitosti 300. výročí narození osvícenského filozofa z Královce na Fakultě humanitních studií proběhne mezinárodní konference nazvaná After Kant: What do art and literature owe to Kant? Nyní je vypsaná výzva na příspěvky na konferenci, které budou vycházet z Kantova díla. Pole je však otevřené jak pozitivnímu přístupu, který aplikuje a rozvine Kantovy myšlenky, tak kritickému či polemickému. Ve vystoupeních by mělo být patrné co nejširší spektrum přístupů a autorských pozic, jimiž půjde demonstrovat dopad díla Immanuela Kanta na uplynulá dvě století až do současnosti. Proto je také možné příspěvek věnovat ohlasům na Kanta v literárních, výtvarných, filmových či jiných mediálních dílech. Své keynotes na konferenci přednesou Ian Alexander Moore z Loyola Marymount University v Los Angeles a James Reid z Metropolitan State University of Denver.

Návrhy na příspěvky mohou zasílat doktorandi a doktorandky, akademičky a akademici či studentstvo magisterských oborů v podobě abstraktu o maximálně 300 slovech do 20. února 2024 na e-mailovou adresu

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1001.html?event=26610&locale=cz>