

Galerie moderního umění v Hradci Králové oslavila 70 let a slaví dále

30.11.2023 - | PROTEXT

"Není důležité kolik let galerie slaví, přála bych nám všem, abychom i my v sedmdesáti měli takový glanc, jako právě galerie. Otevírá totiž srdce i oči nejenom nám Hradečákům. Přěji galerii i jejím spolupracovníkům hodně uměleckého štěstí, kreativního zdraví a vše nej do další sedmdesátky," uvádí Pavlína Springerová, primátorka města Hradec Králové.

"Za Královéhradecký kraj jako za zřizovatele galerie, který má tu čest tuto činnost vykovávat více jak dvacet let, bych ráda poděkovala za to, jakou galerii máme, za cestu, jakou jsme se vydali. Jako zřizovatel do činnosti galerie tolik nemluvíme, dáváme všem jejím skvělým pracovníkům jistou volnou ruku, a přitom se snažíme budovat důstojné zázemí. Galerii přěji, abychom i nadále tuto symbiózu byli schopni zachovat," uvádí Martina Berdychová, náměstkyně hejtmana Královéhradeckého kraje.

K 70. výročí vznikla výstava Hledá se mistrovské dílo, která potrvá do 26. května 2024. Výstava nechává na návštěvnicích, aby sami na základě svých preferencí vybrali to nejlepší dílo ze sbírky hradecké galerie. Každý návštěvník před vstupem do výstavního prostoru obdrží žetony pomoci, nichž může hlasovat tak, že vhodí svůj žeton do boxu před každým obrazem. Vystavená díla pokrývají období od konce 18. století až po současnost.

"Vystaveni jsou například Bohumil Kubišta, Mikuláš Medek, Jan Preisler, Josef Čapek, Jan Zrzavý a mnoho dalších. Mezi aktuální favority patří díla z období klasické moderny," uvádí ředitel GMU František Zachoval.

V průběhu adventních trhů (8.-22. prosince) na Velkém náměstí v Hradci Králové nabídne galerie návštěvníkům základní a rodinné vstupné s 50% slevou a uvede vánoční projekci Hrací skříňka Eugenia Percossiho, která si pohrává s ironií a zobrazuje krátký příběh o Vánocích. Projekce bude prezentována ve vstupní hale, která v letošním roce prošla proměnou. Vznikla zde nová Preislerova knihovna specializující se na teorii a dějiny českého a světového výtvarného umění. Knihovna byla vytvořena umělcem a architektem Tomášem Džadoněm.

"V rámci snahy naplnit novou knihovnu jsme se rozhodli uspořádat sbírku knih. Návštěvníci mohou do galerijní knihovny darovat publikace o výtvarném umění, které jim již neslouží. Odměnou jim v případě, že přinesou tři a více knih, bude volný vstup do stálých expozic a výstav," vysvětluje kurátor a správce knihovny Tomáš Kolich.

V rámci oslavy galerie také představila novou knihu z Edice střední a východní Evropy. Maďarská historička umění Edit András v nové publikaci Kulturní převlékání. Umění na troskách socialismu a na vrcholcích nacionalismu přináší rozbor maďarského výtvarného umění v letech 1989-2022 a odvážně nahlíží období transformace po pádu komunistického režimu i jevy spojené s autoritářskými a nacionalistickými tendencemi. Křest knihy proběhne v únoru na Akademii výtvarných umění v Praze příštího roku za účasti autorky.

Galerie v letošním roce rovněž provedla mimo jiné největší jednorázový nákup polského umění v České republice za 3,2 mil. Kč. Akvizice byla podpořena z Akvizičního fondu MKČR a navazuje na knihu Piotra Piotrowského o polském umění vydanou v loňském roce rovněž v Edici střední a východní Evropy. GMU se podařilo získat důležitá díla předních polských umělců a umělek.

Zakoupila celkem 46 prací převážně ze 70. a 80. let od 17 autorů a autorek; patří k nim např. Teresa Murak, Józef Robakowski, Anna Kutera, Jarosław Kozłowski či Stanisław Drózd. Akvizice obsahuje také díla skupiny Luxus nebo v Česku známého Zbigniewa Libery. Získané práce obohatí Sbíрку střední a východní Evropy, kterou GMU buduje od roku 2019.

GMU byla založena v roce 1953 jako Krajská galerie tehdejšího Hradeckého kraje. V prvních letech své existence sídlila na zámku v Rychnově nad Kněžnou, na jaře roku 1963 se vrátila do Hradce Králové, kde pro svou činnost využívala dvě křídla biskupské rezidence na Velkém náměstí. Tehdy byla přejmenována na Oblastní galerii a následně na Krajskou galerii (1963–1990). Své stálé sídlo a současný název Galerie moderního umění v Hradci Králové získala v lednu 1990, kdy se přestěhovala do budovy bývalého Záložního úvěrního ústavu, kde vystřídala právě zrušené Muzeum revolučních tradic východních Čech. Sbířky galerie sledují především vývoj českého moderního umění od přelomu 19. a 20. století do současnosti. Od roku 2008 má GMU ve své správě nejen sbířku Galerie moderního umění v Hradci Králové, ale také další soubory uměleckých děl – sbířku Galerie Vladimíra Preclíka a Křížovou cestu 21. století tvořenou sochařským cyklem Příběh utrpení a nadějí člověka, přístupným ve volné přírodě na loukách mezi Stanovicemi a Žirčí, nedaleko Kuksu. Kromě toho byly v roce 2019 založeny dvě zcela nové sbířky – Sbířka pohyblivého obrazu a Sbířka střední a východní Evropy. Více o galerii na: www.galeriehk.cz.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/galerie-moderniho-umeni-v-hradci-kralove-oslavila-70-let-a-slavi-dale/2447721>