

Máme lepšího Napoleona než Ridley Scott! Letošní bitva u Slavkova bude největší od roku 2015.

24.11.2023 - | PROTEXT

Protože půlkulaté výročí v roce 2020 proběhlo navzdory velkým plánům kvůli covidové pandemii ve velmi omezené míře, a protože zájem o tzv. napoleonský re-enactment v Evropě neuvadá - naopak - bude letošní akce co do počtu účastníků v replikách historických uniforem největší od roku 2015, kdy jsme si připomněli 210. výročí. Zaregistrovalo se bezmála 1200 zájemců představující celkem 83 historických jednotek.

V poli pod Santonem nedaleko Tvarožné, kde "rekonstrukce" bitvy u Slavkova probíhají desítky let, se utká pěchota - na Napoleonově straně v převážně modrých uniformách, včetně polských, vyzbrojená 380 puškami; na rusko-rakouské straně v převážně zelených a bílých uniformách, vyzbrojená 370 puškami. **Početnější rusko-rakouské dělostřelectvo nasadí osm hlavní, francouzské dělostřelectvo pět.** A zúčastní se také na tři desítky jezdců na každé straně. Roli Napoleona opět přijal americký historik, herec, a také veterán armády Spojených států, účastník mise v Bosně, Mark Schneider. Nezpochybnitelně nejpersvědčivější představitel francouzského císaře, který kdy v rámci našeho hobby Napoleonovu uniformu obléká.

Bitva začíná v sobotu 2. prosince 2023 ve 14 hodin. Inspirací pro letošní scénář nám není nic jiného než jeden z trailerů mnohými z nás kritizovaného a nevládně očekávaného Napoleona Ridleyho Scotta - závěr bitvy u Slavkova, z něhož si režisér vybral legendu o rozstříleném ledu, zpracoval ji po svém. **My se legendě věnovat nebudeme,** ale předvedeme ve své situaci a se svými možnostmi útok Napoleonových hlavních sil do týlu koaličního levého křídla v prostoru Telnice.

Nový velkofilm jsme ještě neviděli. Ale trailery nabízejí více než dostatečný vhled do pohrdavého přístupu k historii, kterým je Ridley Scott proslulý. Leckdo nad kritikou mávne rukou a řekne, že nejde o dokument a že film má především bavit. **My si v Projektu Austerlitz myslíme, že atraktivita se se seriózním přístupem nevylučují,** a že poctivost v přístupu a respekt k minulosti jsou předpoklady, které i Hollywood v bezpočtu případů dokázal skloubit se snahou oslovit co nejširší publikum.

Shodou okolností právě v těchto dnech spatřila světlo světa kniha Napoleon Bonaparte z pera historika a viceprezidenta Projektu Austerlitz Jakuba Samka, který spolupřádá vzpomínkové akce nejen na bitvu u Slavkova déle než dvě desetiletí (spoluautor scénářů a koordinátor mj. 200. výročí bitvy u Pultusku, Waterloo, udělení císařských orlic v pařížském muzeu Invalidovna, čtyřikrát vedl vojenskou část akcí ve francouzském městě Rueil-Malmaison, apod.) Kniha je souborem vybraných textů publikovaných na webech Security Magazínu a Projektu Austerlitz. Jejich společným jmenovatelem jsou životní osudy Napoleona a jeho současníků především z hlediska dobového vojenství. **Nejen v této publikaci, ale také na bojišti pod Santonem máte příležitost podívat se na to, jak napoleonské války vypadaly a probíhaly mnohem spíše než ve zmíněném filmu Ridleyho Scotta, kterému knihu posíláme. U nás budete moci porovnat roli Napoleona v podání Joaquina Phoenixe a Marka Schneidera.**

Akci připravují v rámci Projektu Austerlitz Středoevropská napoleonská společnost, obce Kučerov, Tvarožná a Prace a Austerlitz z.s. Akci finančně dlouhodobě podporuje Jihomoravský kraj. Partnerem akce je agentura CzechTourism a Ministerstvo pro místní rozvoj.

ČTK ke zprávě vydává obrazovou přílohu, která je k dispozici na adrese <https://www.protext.cz>.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/mame-lepsiho-napoleona-nez-ridley-scott-letosni-bitva-u-s-lavkova-bude-nejvetsi-od-roku-2015/2444615>