

Ypsilonka rozjede jazzem dvouleté oslavy svých šedesátin

25.10.2023 - | PROTEXT

O mimořádném večeru Slavné narozeniny a my aneb Večerní jazz je lásky čas se nedávno vyjádřil zakladatel a dosavadní lídr Ypsilonky Jan Schmid v rozsáhlém rozhovoru pro MF Dnes.

„Je pozváno mnoho hostů a bude to především o hudbě, která je s Ypsilonkou propojena všemi možnými způsoby od začátku. Půjde převážně o improvizovaný večer plný nejen jazzu, ale taky vážné hudby aj. Téma vzniklo už před lety, když jsme hostovali v USA a v Kanadě. Bylo to na výletě Ypsilonky lodí na Tisíc ostrovů na řece Sv. Vavřince v Kanadě. Zastavili jsme u jednoho z nich, kde stál letní dům Irvinga Berlina, před kterým jsme si všichni společně potichu zazpívali jeho Alexander's Ragtime Band. Tehdy se zrodil nápad věnovat jemu i dalším swingovým velikánům, jako byli Gershwin, Goodman, Crosby, Astaire, ale i jiným a i současným osobnostem v oboru někdy v květnu v Ypsilonce narozeninový jazzový večer... To jsme poprvé uskutečnili teprve vloni a pro velký úspěch zopakovali ještě dvakrát...“ V úterý 31. října se tak mimořádný večer odehraje už počtvrté, ovšem tentokrát, i když nejen, právě k šedesátinám legendární pražské scény.

Všichni, kteří si pamatují, ale hlavně ti, kteří si nepamatují, jsou následně 21. listopadu zvaní na zahájení cyklu dokumentárních večerů *Akta Ypsilon*, během kterých se Ypsilonka hodlá trochu vracet a porovnávat vlastní minulost s dneškem. Promítat se budou záznamy slavných inscenací Studia Ypsilon, ale také mezioborově „napříč“ se o tom bude besedovat i s několika hosty různých profesí. První díl i s doprovodnou fotografickou výstavou ve foyer bude věnovaný počátkům Ypsilonky. Součástí bude beseda s tvůrci a pamětníky a také projekce středometrážního filmu *Carmen nejen podle Bizeta*, který podle stejnojmenné inscenace, uvedené Janem Schmidem roku 1966, natočil ve vzrušené době roku 1968 Evald Schorm.

Velkou událostí, jež v rámci oslav šedesátin proběhne ještě do konce roku, bude ve dnech 4. a 5. prosince 2023 Českou televizí realizované natáčení autorské hry Jana Schmida *Spálená 16*, současné kmenové inscenace Studia Ypsilon, odkrývající historii domu, kde divadlo sídlí, a potažmo celé ulice, s přispěním dosud největšího počtu (až pětadvacet) účinkujících v historii Ypsilonu.

<https://www.ceskenoviny.cz/tiskove/zpravy/ypsilonka-rozjede-jazzem-dvoulete-oslavy-svych-sedesatin/2431588>