

V budově Poslanecké sněmovny proběhlo dnes historicky první divadelní představení: Hodina ženy

11.10.2023 - | Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR

Brněnské nezávislé Divadlo Feste přijalo pozvání tří poslankyň zahrát inscenaci Hodina ženy podle textové partitury politoložky a spisovatelky Anny Durnové

Poslankyně Marie Jílková, Martina Ochodnická a Lucie Potůčková během svého mandátu poukazují na realitu političek v jinak dominantně mužském prostředí. Založily Iniciativu za přívětivější jednání Poslanecké sněmovny a snaží se dosáhnout změn směrem k efektivnějšímu a zdravějšímu pojetí výkonu politiky. „Iniciativa má za cíl učinit celý režim Sněmovny předvídatelnější, a tedy i vlídnější k plnění dalších rolí, které každý z nás má – ať už pečuje o děti, rodiče, či chce pečovat o vztah. Nechceme jen pasivně přijímat to, co se za posledních třicet let příliš neposunulo, ačkoli celá společnost a mnohé jiné parlamenty mezitím uběhly maraton. Jednou z cest, jak nastavovat zrcadlo, je i to, že pustíme neobvyklé formáty do prostor, kde to není obvyklé, s tématy, která provokují,“ uvádějí poslankyně.

Oficiální záštitu nad představením převzala předsedkyně Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Markéta Pekarová Adamová.

„Divadlo a politika mají odjakživa mnoho společného. V 18. století se dokonce v prostorách naší dnešní Sněmovny divadlo intenzivně provozovalo. S trochou nadsázky tedy lze říct, že jde vlastně o návrat ke kořenům. Ústřední téma inscenace je navíc vysoce aktuální, staví před diváky řadu velmi naléhavých otázek a vybízí k hlubšímu zamyšlení,“ uvedla předsedkyně Sněmovny Markéta Pekarová Adamová.

Centrální otázka hry, která byla ve Sněmovně uvedena, je příznačná – reflektuje budoucnost žen v politice a vhodný charakter jejich role. V českém parlamentu zasedá rekordní počet žen, přesto to není ani čtvrtina celkového počtu poslanců. V Evropském parlamentu není žen ani 40%.

Inscenace zpřítomňuje historicky nejúspěšnější političku moderních evropských dějin Angelu Merkel. Právě její práce v politice a odkaz, který za sebou dalším političkám zanechává, je v inscenaci centrálně tematizován. Mají se ženy pokoušet spíše vyrovnat mužským kolegům v jejich mužských dovednostech a tímto způsobem prorazit, anebo se mají více spoléhat na své ženské předpoklady, a právě jejich užíváním měnit prostředí politiky a tedy celý svět?

„Mluvíme-li o rovnosti pohlaví v politice, měli bychom se mnohem intenzivněji zabývat tím, co pro nás vlastně žena a takzvaná ženská otázka znamenají. Na to chce tato hra upozornit. Že totiž naše představy o tom, jaké ženy jsou nebo jaké by měly být, samotné ženy od politiky odrazují. Možná ženy žádné vzory nepotřebují. Možná je touha po ženách v politice ve skutečnosti touhou po lidskosti,“ prohlásila Anna Durnová.

Ve hře se prolíná politický a společenský svět naší současnosti se světem nedaleké budoucnosti, v níž se časově příběh odehrává. Autorka pracuje s reálnými politickými fenomény dneška jako je ruská invaze na Ukrajinu, pandemie koronaviru nebo klimatická krize a představuje si, jaké budou mít tyto jevy následky. Svět ve hře Hodina ženy stojí před velkými rozhodnutími, a to má být sděleno společnosti skrze dvě mladé političky. Jedna upřednostňuje při zvládání krizí odolnost, druhá sdílení emocí. Obě

se ovšem před svým velkým momentem jedou poradit za starší a zkušenou kolegyní. Inscenace vznikla v roce 2022 jako divadelní glosa českého předsednictví v Evropské unii.

Divadlo Feste je nezávislé profesionální divadlo působící 17. sezónu v Brně. Zaměřuje se na politická, sociální a tabuizovaná témata. Sídlí a hraje v brněnském prostoru Industra v areálu Nové Zbrojovky. Spolupracuje pravidelně s neziskovým a akademickým sektorem.

<https://www.psp.cz/sqw/cms.sqw?z=18071>