

427 milionů z IROP roztočilo Automatické mlýny k životu

9.10.2023 - Lenka Fodorová, Jakub Řezníček | Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

V areálu Automatických mlýnů zanechal kromě architekta Gočára svoji stopu také IROP, a to rovnou v podobě 4 projektů.

„Pardubický kraj díky této podpoře otevřel již v červnu prostory nové Gočárový galerie. Na rekonstrukci mlýnů pro krajskou galerii zamířilo 127 milionů. Díky manželům Smetanovým a IROP byly vybudovány veřejné prostory vstupního parku, vnitřního náměstí a multifunkční objekt sila. Na rekonstrukci sila a parteru šlo z IROP 70 z 82 milionů celkové investice,“ říká Lenka Fodorová, ředitelka pardubické pobočky CRR.

To však není zdaleka všechno. Areál mlýnů totiž poskytne zázemí **hned dvěma galeriím** – kromě krajské také té městské. Jeho nedílnou součástí se staly navíc Centrální polytechnické dílny, které budou v prostorách bývalého skladu mouky sloužit jako **moderní vzdělávací centrum**.

„Dalšími 17 miliony přispěl IROP na ‚GAMPU‘ galerii města Pardubic. Nejvíce peněz však zamířilo do ‚SFÉRY‘ na Centrální polytechnické dílny, a to 144 milionů a dalších 68 je na cestě. IROP tak vznik tohoto kulturního a vzdělávacího centra podpoří celkem 427 miliony,“ dodává Lenka Fodorová.

Slavnostního otevření se v pátek 29. září zúčastnili zástupci kraje, města, ale i ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Představení **fantastického počínu** manželů Smetanových i dalších subjektů si však nemohl nechat ujít ani nám dobře známý rodák z Pardubického kraje, totiž náš bývalý generální ředitel Zdeněk Vašák.

Nechyběli však ani ředitelé hradecké a pardubické pobočky CRR Jakub Řezníček a Lenka Fodorová, kteří si akci nemohli vynachválit: *„Nově otevřený areál Automatických mlýnů v Pardubicích na nás s panem Řezníčkem udělal opravdu veliký dojem. Dalo by se říci, že mlýny jsou boží! A to doslova.“*

Více než 100 let historie

Automatické mlýny patří mezi první díla renomovaného **architekta Josefa Gočára**. Ten původní budovu navrhl pro bratry Winternitzovi v roce 1909 a následně v meziválečném období objekt rozšířil o ikonické obilné silo. Právě to se také poprvé v dějinách otevře široké veřejnosti.

Na návštěvníky v něm čeká turistické centrum, obilné betonové násypky i multifunkční sál s terasou v horním patře. To nabídne **impozantní výhledy** na celé Pardubice a okolí. Za hezkého počasí ale budete moct dohlédnout až na nejvyšší vrcholky Krkonoš.

Mlýny v samotném centru Pardubic na břehu Chrudimky fungovaly přes 100 let. Národní kulturní památku nyní **čeká bohatý společenský život**. Ve druhé etapě přestavby (2023–2026) se areál rozroste o další 3 bytové a komerční objekty. Máme se tak ještě na co těšit.

Nadregionální investice slaví v IROP úspěch

Ohlasy a reakce na bohatý celovíkendový program svědčí o tom, že se oživený industriální areál v srdci Pardubic stane **atraktivním lákadlem pro všechny návštěvníky** nejen z regionu. Projekty jsou však také ukázkou toho, že si IROP umí náramně poradit i s nadregionálními investicemi.

Právě revitalizace „brownfieldu“ v areálu Automatických mlýnů je toho skvělým příkladem. Důležitou roli v obnově objektu hrála totiž ITI Hradecko-pardubická aglomerace, která se zasazuje o **projekty s nadregionálním dosahem**. Gočárův architektonický skvost se tak po více než 100 letech stane také symbolem propojenosti obou měst a regionů.

<https://www.crr.cz/automaticke-mlyny-pardubice>