

EKOFILM představí 25 dokumentů z 15 zemí světa. Nejvíce snímků je z Česka a Německa

15.9.2023 - | Ministerstvo životního prostředí ČR

Dramaturgický tým EKOFILMu vybral z celkem 142 přihlášených filmů soutěžní pětadvacítku.

Festivalová porota ocení nejlepší snímky v sekcích Krásy přírody, Vize přírody a Ve zkratce. Soutěžní filmy mohou navíc získat i některé z dalších ocenění - Hlavní cenu ministra životního prostředí za nejlepší film a Cenu prezidenta festivalu. Festival se uskuteční od 5. do 8. října v Brně. Na webu www.ekofilm.cz organizátoři zveřejnili letošní program a diváci tak už mají možnost zarezervovat si i místa na jednotlivé projekce, které jsou zdarma.

Letošní podtitul festivalu zní *Není voda jako voda* a některé z vybraných snímků tak budou mimo jiné reflektovat výzvu společnosti připravit města a krajinu na měnící se přírodní podmínky. *„Voda nezná hranic, přirozeně je překračuje a pro lidstvo představuje naprosto nenahraditelný zdroj. Proto dáváme v soutěži prostor snímkům, které vodu přibližují z různých perspektiv. A chceme téma probrat i v diskuzích, které budou součástí doprovodného programu,”* říká ministr životního prostředí Petr Hladík (KDU-ČSL), jehož resort festival pořádá.

Hlavní dramaturgyně týmu Jitka Kotrlová blíže nastínila: *„I letos budou o ceny bojovat filmy o lidské zodpovědnosti a nutnosti aktivně vstoupit do hry, výběr zrcadlí rostoucí trend ve světové kinematografii věnovat se ekologickým problémům a hledat společnou cestu k udržitelnému životu na naší planetě.”*

Ve finálové pětadvacítkě se představí nejvíce filmů z Německa a České republiky, které mají v soutěži po čtyřech snímcích. Tři snímky má v soutěži produkce Francie, po dvou Brazílie a Španělsko a po jednom snímku vybrala dramaturgie z Belgie, Dánska, Finska, Irska, Kanady, Rakouska, Slovenska, Švédska, USA a Velké Británie. *„Letošní Prize money pro oceněné filmy je ve výši 2 174 USD, pro tvůrce je ale mnohem důležitější prestiž. Trofej z nejstaršího filmového festivalu o životním prostředí v Evropě má ve filmovém světě zvuk,”* říká dlouholetý prezident festivalu Ladislav Miko.

V sekci Krásy přírody se představí sedm filmů. *„Snímky z této kategorie přinášejí na velké plátno rozmanitost naší přírody z různých částí světa i aktuální společenská témata. Stejně tak upozorňují na fakt, že přírodě musíme věnovat pozornost, abychom její krásy předali i dalším generacím,”* říká Jitka Kotrlová.

Do kategorie Vize přírody, která uvádí středometrážní filmy a samostatné díly dokumentárních sérií, i do kategorie Ve zkratce pak vybrala dramaturgie shodně devět snímků. *„Právě v kratších formátech filmaři nejčastěji zpracovávají mezioborová setkání s ekologií,”* vysvětluje dramaturgyně festivalu Jitka Kotrlová.

Všechny filmy jsou opatřeny českými i anglickými titulky. Vstup na ně je zdarma a diváci si místa mohou rezervovat na webu ekofilm.cz. *„Kvůli známým problémům v kině Scala jsme řešili stejný problém jako třeba festival Serial Killer a museli hledat náhradní prostory. Nakonec jsme se rozhodli pro Kino Art a zároveň Cinema City ve Velkém Špalíčku. První jmenované je známé silnou komunitou, které jsou environmentální témata blízká, multikino zase nabídne špičkový audiovizuální zážitek,”* představuje letošní festivalová místa Karel Hrivnák z pořadatelské agentury Key Promotion.

https://www.mzp.cz/cz/news_20230915-EKOFILM-predstavi-25-dokumentu-z-15-zemi-sveta-Nejvice-s-nimku-je-z-Ceska-a-Nemecka