

Masarykova univerzita po nabídce města na odkup Univerzitního kina Scala nezná skutečný stav budovy

24.8.2023 - | Masarykova univerzita

„Možnost odkoupení Univerzitního kina Scala zazněla během středečního jednání s paní primátorkou, nicméně písemnou nabídku jsme zatím neobdrželi.

Vnímáme, že město Brno tak projevilo snahu, aby objekt v budoucnu nesloužil komerčním účelům. I my jsme si vědomi hodnoty tohoto unikátního prostoru, který jsme před deseti lety pomáhali zachránit před zánikem, nicméně v současné chvíli stále není znám skutečný stav budovy, a tudíž ani předpokládané náklady na celkovou rekonstrukci,“ uvedl rektor Martin Bareš.

Stavebně-technický průzkum, který má odhalit skutečný stav budovy a rozsáhlost rekonstrukce, začal první fází 1. července a potrvá do konce září. Druhá fáze průzkumu má pokračovat od ledna 2024. Poruchy konstrukčního systému se však ukázaly už v polovině srpna tak závažné, že Univerzitní kino Scala ani Divadlo Bolka Polívky nelze do konce roku zpřístupnit veřejnosti. Proto byla rovněž předmětem schůzky rektora Martina Bareše s primátorkou Markétou Vaňkovou i otázka náhradního prostoru pro aktivity Masarykovy univerzity, která v sále kina pořádá kromě výuky konference, slavnostní akce a plní třetí společenskou roli univerzity. „Očekáváme řešení v podobě nabídky adekvátních prostor, v nichž bychom mohli i nadále působit,“ přiblížil další obsah schůzky rektor MU Martin Bareš.

Už z předchozích jednání s městem Brnem vyplynulo, že Divadlo Bolka Polívky, které má stejný problém jako Univerzitní kino Scala, by mělo v budoucnosti využívat sál Břetislava Bakaly v Bílém domě. Možnost, že by v místě mohla být i Masarykova univerzita, primátorka vyloučila.

„Univerzitní kino Scala je unikátním prostorem pro setkávání a akce univerzity, a společně s provozováním kina se v něm tak podařilo zachovat jeho původní účel. Je to naše know-how, které je zcela ojedinělé a takřka nepřenosné,“ vyjádřil se prorektor MU pro personální a akademické záležitosti Jiří Hanuš. „Tuto kontinuitu bychom rádi zachovali, proto jsme se v této složité situaci obrátili i na ministerstvo kultury,“ dodal prorektor Jiří Hanuš.

„Aktuálně jednáme s Turistickým a informačním centrem města Brna, že by nám poskytlo pro dopolední výuku kino Art. Jsme si však vědomi, že jde o kino se specifickým programem, vlastní dramaturgií i diváckým zázemím, do jehož provozu nehodláme a ani nechceme zasahovat,“ zmínila kvestorka MU Marta Valešová. „Skutečnost, že město nebude budovu, v níž sídlí Univerzitní kino Scala a Divadlo Bolka Polívky, rekonstruovat, nás překvapila. Univerzitní kino Scala není jen místem pro vzdělávání, přednášky a konference MU, využíváme ho i k promítání univerzitních spotů či při uchazečské kampani. Základní rolí univerzity je vzdělávání, věda a výzkum,“ doplnila kvestorka Marta Valešová s tím, že Masarykova univerzita zatím ani nezná rozsah škod v celém objektu a o nákladech na případnou rekonstrukci, které mohou být astronomické, tak nemá dostatek přesných informací.

„Masarykova univerzita je velmi úspěšná v získávání projektových prostředků, třeba v evropských fondech jsme nejúspěšnější akademickou institucí v ČR. Jsme připraveni zapojit do hledání zdrojů na podporu Scaly i naše špičkové projektové kapacity. Nejde však o oblast vzdělávání nebo výzkumu,

což velmi omezuje naše možnosti," řekl rektor MU Martin Bareš.

<https://www.muni.cz/pro-media/tiskove-zpravy/masarykova-univerzita-po-nabidce-mesta-na-odkup-univerzitniho-kina-scala-nezna-skutecny-stav-budovy>