

# **Kolektivní monografie Aleny Markové a Mariie Kuznetcové: „Memory of Central and Eastern Europe: past traumas, present challenges, future horizons”**

18.7.2023 - | Fakulta humanitních studií UK

**V nakladatelství Karolinum vyšla nová publikace Aleny Markové a Mariie Kuznetcové „Memory of Central and Eastern Europe Past Traumas, Present Challenges, Future Horizons“.**

Kolektivní monografie byla publikována ve formě e-knihy a je k dispozici v open access ZDE

Na vznik této publikace byla FHS UK poskytnuta Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (MŠMT-2021)

V nakladatelství Karolinum vyšla nová publikace Aleny Markové a Mariie Kuznetcové „Memory of Central and Eastern Europe Past Traumas, Present Challenges, Future Horizons“.

Kolektivní monografie byla publikována ve formě e-knihy a je k dispozici v open access ZDE

Na vznik této publikace byla FHS UK poskytnuta Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (MŠMT-2021)

## **Anotace**

The collective monograph “Memory of Central and Eastern Europe: past traumas, present challenges, future horizons” provides a unique platform for collaboration of different theoretical and conceptual approaches to memory and related studies. The first part of the book focuses on the issues related to the problematic aspects of memory in the context of urban and media space. The second part deals with the interaction between nation, national history and memory. The third part is devoted to the representation of memory and sheds light on the specific role of text as a means of cultural memory.

Kolektivní monografie “Memory of Central and Eastern Europe: past traumas, present challenges, future horizons” poskytuje unikátní platformu pro spolupráci různých teoretických a koncepčních přístupů k paměti a souvisejícím studiím. První část knihy se zaměřuje na otázky spojené s problematickými aspekty paměti v kontextu městského a mediálního prostoru. Druhá část knihy se zabývá interakcí mezi národem, národními dějinami a pamětí. Třetí část se věnuje reprezentaci paměti a osvětluje specifickou roli textu jako prostředku kulturní paměti.

<http://fhs.cuni.cz/FHS-1002.html?locale=cz&news=19266>