

Objektivem z poslanecké lavice

22.6.2023 - | Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR

Jak se utvářela nová demokratická kultura v Československu a co se dělo v pozadí větších i menších událostí v České národní radě, zachytila uznávaná fotografka Dagmar Hochová na svých fotografiích přímo z poslanecké lavice.

Poslankyně České národní rady Dagmar Hochová zachycovala zrod nové éry demokracie v tehdejším Československu v letech 1990 až 1992. Její černobílé fotografie ukazují momenty z jednacího sálu i kuloárů. Na fotografiích poznáváme řadu osobností spjatých s polistopadovým vývojem a činností tehdejšího československého Parlamentu. Nabízí se nám pohled na zákonodárce zachycené při neformálních situacích během schůzí České národní rady, v prostorách, kde nyní zasedá Poslanecká sněmovna.

Jedna z těchto fotografií Dagmar Hochové, tehdejší poslankyně, například přináší pohled na zdánlivě klidnou přestávku během jednání České národní rady. Skupinka poslankyň Občanského fóra je zachycena na snímku, zatímco Hana Marvanová podpírá hlavu. Ale to, co je skutečně zajímavé, se odehrává uprostřed fotografie. Tehdejší předseda vlády Petr Pithart má opřené ruce jako by svíral rezignovaně sedícího Bedřicha Moldana, kterého krátce předtím odvolal z funkce ministra životního prostředí.

Soubor exkluzivních fotografií Dagmar Hochové je od 21. června k vidění v Galerii Věda a umění v budově Akademie věd na Národní třídě v Praze. Výstavní projekt je výsledkem spolupráce Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR, Archivu Kanceláře Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky a Moravské galerie v Brně.

Dagmar Hochová (1926–2012) byla česká dokumentární, portrétní a reportážní fotografka. Pracovala jako fotografka na volné noze pro obrazové časopisy i knižní nakladatelství. V roce 1990 byla za Občanské fórum zvolena poslankyní České národní rady.

<https://www.psp.cz/sqw/cms.sqw?z=17695>