Signal Festival přináší digitální umění i na Právnickou fakultu UK

Datum	15.10.2026
Subjekt	Právnická fakulta UK
Autor	Sojková Machoň
Region	Česká republika - Hlavní město Praha
Kategorie	Technologie, Kultura, Univerzity

Čtrnáctý ročník festivalu Signal se letos nese v duchu tématu Sny a vize a přináší do pražských ulic světelné instalace i současné digitální umění. Součástí letošního programu je také dílo mezinárodního uměleckého kolektivu Media Tribe, který se zaměřuje na digitální a nová média. Instalace je součástí programu Signal Inside.

Kolektiv Media Tribe působí od roku 2018 a za dobu své existence představil svou tvorbu na výstavách v Asii, Americe i Evropě. Ve své práci propojuje digitální technologie, algoritmy a světlo, jejichž prostřednictvím vytváří osobité vizuální kompozice a nové způsoby uměleckého vyjádření.

Instalace zkoumá možnosti nových mediálních technologií a jejich vliv na lidské vnímání. Zaměřuje se na hranice lidské zkušenosti a na to, jak je lze prostřednictvím digitálních médií posouvat. Technologie zde nejsou pouze nástrojem, ale také prostředkem k hledání nových způsobů, jak vnímat a interpretovat okolní svět.

Významnou roli přitom hraje i samotné místo, kde je dílo vystaveno. Jak zaznělo od jednoho z autorů, kontext konkrétní lokality může uměleckému dílu dodat další rozměr a ovlivnit způsob, jakým jej návštěvníci vnímají. Instalace tak vstupuje do dialogu s architekturou i prostředím, jehož se stává součástí.

Letošní ročník přináší také novinku v podobě jedenácti festivalových lokalit v Dejvicích. Právnická fakulta Univerzity Karlovy se nachází na trase festivalu v centru Prahy a nabízí návštěvníkům možnost setkat se se současným digitálním uměním přímo v univerzitním prostředí.

Signal Festival tak i letos otevírá prostor pro setkávání umění, technologií a veřejnosti a vybízí k zamyšlení nad tím, jak digitální média proměňují naše vnímání světa.

Signal Festival

https://www.prf.cuni.cz/aktuality/signal-festival-prinasi-digitalni-umeni-i-na-pravnickou-fakultu-uk