

Podkast Prekletstvo dobrih vil

Datum 8.10.2026
Subjekt Radiotelevizija Slovenija - RTV Slovenija
Region Slovinsko
Kategorije Média, reklama a PR, Kultura

Na Avdiofestivalu predstavljeni podkast Prekletstvo dobrih vil raziskuje skrivnostne smrti 12 dobitnikov doživljenjske rente. Podkast se je odlično prijel, sicer pa so podkasti Radia Slovenija letos zabeležili že skoraj 6,2 milijona predvajanj.

Na Avdiofestivalu, ki je potekal v ponedeljek, 28. septembra 2026, je Radio Slovenija predstavil tudi podkast, ki je nastal v okviru javnega poziva objavljenega lani jeseni. Podkast s podnaslovom Sumljivo resnična serija o seriji resnično sumljivih smrti v 14 delih predstavlja zanimivo zgodbo.

Leta 1999 je dvanajst Slovencev zadelo doživljenjsko mesečno rento. Sto tisoč tolarjev. Vsak mesec. Do konca življenja. A leta 2020 so bili vsi mrtvi. Zastrupitve, požari, lovske nesreče. In sumljivo veliko vprašanj brez odgovorov. Erik Vrtačnik je svobodni raziskovalni novinar. Pridružite se novinarju na poti po Sloveniji, na kateri raziskuje, ali gre za niz neverjetnih naključij ali za še eno iz serije temačnih zgodb slovenske tranzicije, ki jo je nekdo uspešno pometel pod preprogo. Na voljo je uvodna epizoda, pa tudi že prvi in drugi del. Nova epizoda podkasta je na voljo vsako nedeljo zvečer na Valu 202 in med podkasti. Prisluhnete lahko tudi pogovoru Maruše Kerec Andrinek z novinarjem v okviru Avdiofestivala opravila telefonski pogovor, saj se Avdiofestivala ni mogel udeležiti.

Radio Slovenija ponuja podkaste prek različnih kanalov, prek spletne strani RTV Slovenija, Spotifyja in Podtraca. Vsebine, do katerih dostopajo uporabniki so zelo raznolike, od aktualnih informacij, poglobljenega novinarstva, glasbe, kulture, športa, vsebine za otroke in mlade in druge vsebine. Podkasti Radia Slovenija so za poslušalce zelo zanimivi, saj so v obdobju od januarja do julija 2026 avdio vsebine prek spletne strani RTV Slovenija, Podtraca in Spotifyja zabeležile skoraj 6,2 milijona predvajanj.

Na prvi javni poziv za podkaste Radia Slovenija, ki je bil objavljen lani jeseni, je prispelo skoraj 100 predlogov. Ker je prispelo veliko dobrih predlogov in ker sta oba podkasta iz prvega poziva zelo odmevna) poleg omenjenega Prekletstvo dobrih vil še podkast Odločena, so se na Radiu Slovenija odločili, da poziv ponovijo. Javni poziv bo objavljen v oktobru, tokrat bo nekoliko bolj usmerjen na podkaste za mlajša občinstva.

Digitalne platforme nedvomno širijo možnosti dostopa do radijskih vsebin in njihovega spremljanja. Radio Slovenija z osmimi programi tudi sicer nagovarja širok krog poslušalcev in pomembno sooblikuje slovenski radijski prostor. A še vedno je zelo pomembno tudi poslušanje v živo. Radio tudi v času spreminjajočih se medijskih navad ostaja relevanten medij. Osem programov Radia Slovenija nagovarja širok krog poslušalcev po vsej Sloveniji in njihove raznolike interese.

Da radio ostaja pomemben del vsakdana, potrjujejo tudi podatki raziskave Mediana RM*. Programom Radia Slovenija vsak teden v povprečju prisluhne 33,3 odstotka oziroma 591.000 različnih poslušalcev, starih med 15 in 85 let, dnevni doseg pa znaša 23,2 odstotka oziroma 412.000 različnih poslušalcev. Med posameznimi radijskimi programi je Val 202 letos najbolj poslušan radijski program v Sloveniji.

Top 20 podkastov - vsi rtvslo.si podkasti

Najbolj poslušani podkasti v obdobju 1. 10. 2025–30. 9. 2026 po številu predvajanj.

Spotify - prvih 20 podkastov po številu predvajanj

Najbolj poslušani podkasti na Spotifyju v obdobju 1. 10. 2025–30. 9. 2026 po številu predvajanj.

Top 20 podkastov - Podtrac

Najbolj poslušani podkasti v merjenju Podtrac v obdobju 1. 10. 2025–30. 9. 2026 po številu prenosov.

<https://www.rtvsllo.si/rtv/za-medije/sporocila-za-javnost/podkast-prekletstvo-dobrih-vil/796063>