

Začíná 52. ročník mezinárodního festivalu filmů o životním prostředí EKOFILM. Přiveze nejlepší snímky o vodě a vodoběhu na světě

30.9.2026 - | Ministerstvo životního prostředí ČR

Co se stane, když narušíme přirozený koloběh vody? Právě na to se zaměří 52. ročník mezinárodního environmentálního filmového festivalu EKOFILM. Letošní ročník propojí 25 soutěžních snímků s debatami, setkáními s jejich tvůrci a programem pro děti i dospělé. Hlavní festivalový program proběhne od 1. do 4. října v Brně a pro návštěvníky je přístupný zcela zdarma.

„Voda není jen kulisou příběhů, které letos EKOFILM přináší. Je domovem, zdrojem obživy, ale také příčinou konfliktů a silou, která mění krajinu i životy celých komunit. O tom, co rozhoduje o kvalitě vody, kterou každý den používáme, budeme mluvit hned v úvodu festivalu. Zvu všechny, které toto téma zajímá,“ říká Martin Pták, ambasador EKOFILMu a ředitel odboru ochrany vod Ministerstva životního prostředí.

Festivalový program otevře ve středu v 16 hodin debata **Kvalita vody: Luxus, nebo samozřejmost?** v Moravském zemském muzeu. Na ni pak naváže od 18.30 open-air **koncert skupiny SLZA** u Jošta a od 19 hodin pásmo vybraných krátkých filmů **Krátce a modře se Studentskou porotou** v S-klubu na MENDELU.

Filmy vás vezmou za příběhy vody z celého světa

„Letošní EKOFILM uvede pětadvacet soutěžních filmů o vodě, krajině a proměnách světa kolem nás. Diváky bych pozvala třeba na Temnou vodu, dokument z Bangladéše o lidech, kterým stoupající moře bere domov. Pižmoň: Přežití v Arktidě vznikl několik let v divočině, kde zvířata každý den bojují o přežití. A milovníci animace by neměli minout Machine Mountain. Krátký film o horách, vodě a tichu, které mizí pod tlakem lyžařského resortu,“ zve hlavní dramaturgyně festivalu Kristýna Genttnerová.

Žánrovou šíři letošního výběru ukazuje například **Derek proti Derekovi**, vtipný příběh dvou sousedů s naprosto odlišnou představou o budoucnosti krajiny. Do neprobádaných vod se pouští také **Plán C pro civilizaci**, který otevírá kontroverzní otázku solárního geoinženýrství. Dokumentární báseň **Seablindness** pak obrací pozornost k námořníkům, na jejichž neviditelné práci stojí globální obchod. Další snímky ukazují velké proměny světa prostřednictvím konkrétních míst a lidských osudů. **Černá sůl nad zlato** zachycuje střet těžby lithia s životem domorodých komunit v argentinských Andách, **Hojnost odpadků** čte moderní americké město skrze jeho kanalizaci a odpad a **Vlkouš: Záchrana mořských lesů** sleduje snahu vrátit život na pusté mořské dno severního Norska.

Od brněnského kohoutku až k příběhům celých civilizací

Ve čtvrtek se festival od 16:00 v sále Společenského centra Úřadu městské části Brno-střed zaměří na cestu vody od zdroje až do brněnských domácností. Debata **Brno jako laboratoř: Voda od zdroje do sklenice** se podívá na zdánlivě samozřejmé otočení kohoutkem. Kde cesta brněnské vody začíná, čím musí projít, kolik péče stojí její bezpečnost a v jakém stavu ji po použití vracíme přírodě.

V pátek se EKO FILM přesune od vody v městské infrastruktuře k její roli v dějinách civilizací. **Water Talks** ve Velkém Špalíčku od 15:00 spojí snímky **H2O: Molekula života - Civilizace** producenta a režiséra Alexe Tatea a **Já jsem řekou, řeka je mnou** dokumentaristy Petra Loma s debatou moderovanou dokumentaristou a rozhlasovým moderátorem Janem Eliášem Svatošem.

„Česko leží na evropském rozvodí. Voda od nás odtéká do tří moří, ale žádná velká řeka k nám nepřitéká. O to důležitější je rozumět tomu, co se s vodou děje od chvíle, kdy spadne na zem, a jak dlouho ji dokážeme udržet v krajině,“ říká hydroložka a členka festivalové poroty Martina Kimlová.

V sobotu zamíří EKO FILM také do **Zoo Brno**. Rodinný program tam přiblíží koloběh vody prostřednictvím her, výtvarných aktivit a setkání se zvířaty.

„Letošní téma Vodoběh je mimořádně aktuální. Voda utváří krajinu, ovlivňuje klima, nic živého se bez ní neobejde. Sucho i přívalové deště posledních let značí, že její přirozený koloběh není samozřejmostí a že s vodou musíme hospodařit odpovědně. Proto se i naše město věnuje fenoménu vody velmi intenzivně – chráníme zdroje té pitné, modernizujeme čištění odpadních vod, investujeme do protipovodňových opatření, pracujeme s dešťovou vodou a vracíme vodu do krajiny, například revitalizací Staré Ponávky a mnohými dalšími projekty. Přeji letošnímu EKO FILMu úspěšný ročník a spoustu diváků a diváček,“ dodal Filip Chvátal, náměstek pro oblast životního prostředí.

EKO FILM pozná své vítěze v sobotu večer

O vítězných filmech 52. ročníku EKO FILMu rozhodnou dvě poroty. V hlavní pětičlenné porotě, která propojuje zkušenosti z dokumentární tvorby, vědy i herectví, zasedne britský producent, režisér vědeckých a přírodovědných dokumentů Alex Tate, dokumentarista a rozhlasový moderátor Jan Eliáš Svatoš, dokumentární režisér a kameraman Petr Lom, hydrologická odbornice Českého hydrometeorologického ústavu Martina Kimlová a herečka, improvizátorka a moderátorka Simona Babčáková.

Soutěžní snímky bude hodnotit také pětičlenná Studentská porota v čele se studentkou Mendelovy univerzity v Brně Sárrou Vykypělovou. Vedle hlavní poroty tak o oceněních rozhodnou také mladí diváci, kteří mohou na soutěžní filmy nahlížet z jiné perspektivy a upozornit na témata, která jsou důležitá pro jejich generaci.

Vítěze festival vyhlásí v sobotu večer během slavnostního galavečera v Cinema City Velký Špalíček, který je přístupný i veřejnosti po předchozí rezervaci míst i. V neděli pak budou mít diváci poslední příležitost zhlédnout nejlepší snímky letošního ročníku.

Přijďte na filmy a příběhy, které vám zůstanou v hlavě. Festivalový program je otevřen veřejnosti, místa na jednotlivé projekce, debaty a další pořady si můžete rezervovat na www.ekofilm.cz.

O festivalu EKO FILM

EKO FILM je nejstarší mezinárodní filmový festival s tematikou životního prostředí v Evropě (a pravděpodobně i na světě). Koná se nepřetržitě od roku 1974. Jeho vyhlašovatelem a hlavním pořadatelem je od roku 1991 Ministerstvo životního prostředí. Oficiálními organizátory 52. ročníku jsou agentura Key promotion, s.r.o., Mendelova univerzita a EkoInkubátor, z.ú. Festival se již podvanácté koná v Brně, centru environmentálních organizací, ale také mnoha divadel, filmových studií i filmových škol.

Festival se koná i za finanční podpory Jihomoravského kraje a statutárního města Brna.

Festivalový web: www.ekofilm.cz

Program: www.ekofilm.cz/program/

Videoohlédnutí za loňským ročníkem

Materiály ke stažení: [zde](#)

Sledujte nás: Facebook, Instagram

Kontakt pro média: Patricie Landová, [press \[at\] ekofilm.cz](mailto:press@ekofilm.cz)

ekofilm

<https://mzp.gov.cz/cz/pro-media-a-verejnost/aktuality/archiv-tiskovych-zprav/zacina-52-rocnik-mezinarodniho-festivalu-filmu-o-zivotnim-prostredi-ekofilm-priveze-nejlepsi-snimky>