

V SND predstavili knihu a výstavu o Petrovi Dvorskóm

30.9.2026 - | SAV

V Slovenskom národnom divadle sa 22. septembra 2026 uskutočnilo slávnostné uvedenie publikácie MAESTRO. Rozhovory s Petrom Dvorským a otvorenie výstavy Peter Dvorský. Maestro. Obe podujatia sú venované jednej z najvýraznejších osobností slovenského operného umenia pri príležitosti 75. narodenín Petra Dvorského. Autorkou publikácie a zároveň kurátorkou výstavy je muzikologička Michaela Mojžišová, vedecká pracovníčka Ústavu divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení SAV.

Publikáciu *MAESTRO. Rozhovory s Petrom Dvorským* vydal Divadelný ústav v edícii *Theatrum vitae*. Prináša rozsiahly štruktúrovaný rozhovor, v ktorom sa slovenský tenorista ohliada za svojím životom a umeleckou dráhou – od detstva v Hornej Vsi, štúdia na bratislavskom konzervatóriu a prvých vystúpení v Slovenskom národnom divadle až po kariéru na najvýznamnejších svetových operných scénach, od Milána po New York. Rozhovor dopĺňa odborná štúdia Michaely Mojžišovej, ktorá ponúka muzikologický pohľad na sólistu, ktorý je jednou z emblémových osobností slovenskej opernej kultúry.

Peter Dvorský v rozhovore spomína nielen na svoje umelecké začiatky, rodinné a súkromné zázemie a svoje vystúpenia vo Viedenskej štátnej opere, milánskej La Scale či Metropolitnej opere v New Yorku, ale poodhaľuje aj spoločensko-politické kontexty a aspekty svojho umeleckého života. Pútavá monografia tak čitateľovi prináša nielen biografické fakty a odbornú štúdiu, ale aj kuriózne príhody spoza opony či menej známu, neraz drsnú realitu života umelca, ktorý cestoval naprieč časovými pásmami, umeleckými inštitúciami a politickými režimami.

Publikáciu slávnostne uviedli do života manželka Petra Dvorského, Marta Dvorská, a jeho brat, operný spevák Miroslav Dvorský.

Na publikáciu tematicky nadväzuje výstava *Peter Dvorský. Maestro*, ktorú pripravil Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským národným divadlom. Jej kurátorkou je Michaela Mojžišová. Prostredníctvom fotografií, dokumentov a vzácných exponátov výstava približuje spevácku dráhu Petra Dvorského na domácich a svetových operných scénach, ale aj jeho aktivity po ukončení aktívnej speváckej kariéry – filantropické, pedagogické a operno-manažérske pôsobenie v kultúrno-umeleckých a vzdelávacích inštitúciách, ako aj založenie vlastnej nadácie či medzinárodnej speváckej súťaže.

Na slávnostnom uvedení publikácie a otvorení výstavy sa zúčastnili predstavitelia slovenských umeleckých, kultúrno-vzdelávacích a vedeckých inštitúcií, za Slovenskú akadémiu vied navštívila podujatie podpredsedníčka SAV pre 3. oddelenie vied, Denisa Fedáková.

Výstava *Peter Dvorský. Maestro* je verejnosti prístupná vo foyeri Opery Slovenského národného divadla do **26. októbra 2026**.

Spracovala: Klára Madunická, Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV

Foto: Tibor Géci

https://www.sav.sk?doc=services-news&lang=sk&news_no=13936&source_no=20