Slavnostní otevření české národní expozice na 18. mezinárodní bienále architektury

18.5.2023 - | Ministerstvo kultury ČR

Českou republiku reprezentuje vítězný projekt s pracovním názvem The Laboratory of No-More Precarious Future (Laboratoř již ne-více-prekarizované budoucnosti) od mladých kurátorek a architektek Karolíny Pláškové a Elišky Pomyjové a motion designera a pedagoga UMPRUM Jana Netušila.

Projekt poukazuje na palčivé problémy architektonické profese v současnosti, kterým jsou mladí architekti a architektky vystavováni, např. toxické pracovní prostředí přesčasů a „nocovek“, chybějící sociální zajištění tzv. švarcsystému nebo neplacených stáží. Koncept je postaven na jedinečné myšlence a výzkumu profesních podmínek zaměstnávání mladých architektů a architektek v českém i mezinárodním kontextu.

Česká republika se vzhledem k rekonstrukci Českého a Slovenského pavilonu v Giardini della Biennale na 18. bienále architektury výjimečně prezentuje v prostorách Arsenale v části Artiglierie. Národní galerie Praha spolu s Ministerstvem kultury ČR díky Národnímu plánu obnovy (NPO) našly pro rok 2023 vhodnou alternativní výstavní lokaci. Historická budova Českého a Slovenského pavilonu bude sloužit jako digitální hub, který doplní hlavní prezentaci.

„Benátské bienále je místem, kde se prostřednictvím kultury vytváří mosty mezi národy a prostor pro dialog, což se v dnešní hektické době jeví mnohem více potřebné, než tomu bylo kdy dříve. Aktuální nestandardní situace, kdy je Český a Slovenský pavilon uzavřen, však umožňuje autorům nalézt nové inovativní digitální a prostorové řešení nezatížené minulostí“, uvedl náměstek Šašek během zahájení.

Mezinárodní přehlídka umění Bienále v Benátkách je prestižní událostí konající se od roku 1895 v bienální frekvenci. Od roku 1968 je rozšířeno o Bienále architektury. V současnosti dosahuje každoročně návštěvnosti více jak 700 000 lidí za 6 měsíců. Jedná se o celosvětově uznávanou unikátní přehlídku na poli kultury, umění a architektury, kde se prezentují jednotlivé státy a národy prostřednictvím svých umělců za účasti odborných institucí, médií, kurátorů a kritiků, s cíleným propojením na komerční, prezentační a vzdělávací aktivity. V roce 2019 se Bienále zúčastnilo 90 zemí. Národní galerie Praha je garantem české reprezentace na této mezinárodní přehlídce.

https://www.mkcr.cz/novinky-a-media-cs-4/5252cs-slavnostni-otevreni-ceske-narodni-expozice-na-18-mezinarodni-bienale-architektury