

V Národním památníku na Vítkově s hrobem Neznámého vojína se otevřela stálá expozice Symboly státnosti

28.9.2026 - | Vojenský historický ústav Praha

Dne 29. září se návštěvníkům poprvé otevře zcela nová stálá expozice Vojenského historického ústavu Praha nazvaná Symboly státnosti. Památník budovaný v letech 1928-1938 jako pomyslný chrám republiky se tak po téměř devadesáti letech vrací ke svému původnímu účelu. Slavnostní otevření se konalo večer 28. září v Den české státnosti za účasti prezidenta České republiky Petra Pavla, ministra obrany Jaromíra Zůny a náčelníka Generálního štábu AČR generálporučíka Miroslava Hlaváče.

V Národním památníku na Vítkově s hrobem Neznámého vojína je od úterý 29. září otevřená nová stálá expozice historie českých státních symbolů. Je zcela výjimečná svým tematickým zaměřením i skladbou unikátních vystavovaných exponátů. Podtrhuje ji výtvarně architektonické pojetí, které se snaží nekonkurovat původním prvkům budovy, ale naopak je vhodně dotváří.

Slavnostního otevření v Den české státnosti 28. září se účastnil prezident České republiky Petr Pavel spolu s ministrem obrany Jaromírem Zůnou, náčelníkem Generálního štábu AČR generálporučíkem Miroslavem Hlaváčem a dalšími významnými hosty.

„ ,“ řekl ve své úvodní řeči prezident republiky.

„ ,“ uvedl také.

Nová expozice se nezaměřuje na popis dějinných událostí, nýbrž na příběhy vystavovaných předmětů spojených s historií českých státních symbolů. Expozice, jejímž hlavním cílem je seznámení nejširší domácí i zahraniční návštěvnické veřejnosti s historií státních symbolů České republiky, zdůrazňuje prostřednictvím nejmodernějších muzejních a prezentačních prostředků jedinečnost vystavovaných unikátních exponátů. V Národním památníku na Vítkově s hrobem Neznámého vojína, který byl vybudován jako pocta zakladatelům našeho státu, si tak návštěvníci mohou připomenout artefakty, které byly němými svědky nejvýznamnějších okamžiků našich novodobých dějin.

„ ,“ řekl ve svém projevu ředitel Vojenského historického ústavu Praha, brigádní generál Aleš Knížek.

Mezi vystavovanými exponáty nechybí unikátní první návrh vlajky Československé republiky zhotovený v květnu 1918 podle návrhu Milana Rastislava Štefánika, který převzal letos v lednu v Římě prezident Petr Pavel. Mezi desítkami unikátních artefaktů nechybí ani nerealizované návrhy světoznámého malíře Františka Kupky a dalších výtvarníků na státní vlajku a vlajku prezidenta z roku 1919. Pouze první měsíc budou mít návštěvníci i zcela jedinečnou možnost spatřit originály slavnostního provedení Ústavy Československé republiky z roku 1920 a České republiky z roku 1993, které zapůjčil Archiv Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky.

Expozice bude veřejnosti přístupná každý den mimo pondělí. Vstupné je zdarma.

<https://www.vhu.cz/v-narodnim-pamatniku-na-vitkove-s-hrobem-neznameho-vojina-se-otevrela-stala-expozice-symboly-statnosti>