

Lumina

28.9.2026 - | Centre Pompidou

« Lumina » est la première exposition de la saison consacrée à l'art de la couleur et de la lumière. Réunissant une sélection de 83 œuvres issues de la collection du Centre Pompidou, cette exposition explore la manière dont les artistes modernes et contemporains se sont emparés de la couleur, et montre comment, par le jeu de différents effets d'optiques, celle-ci peut créer une impression de lumière et de mouvement.

L'exposition s'ouvre sur les œuvres des artistes fauves, qui restituent l'éclat doré de la lumière méditerranéenne au moyen d'une utilisation inédite des couleurs. Les chefs-d'œuvre de Georges Braque, d'André Derain et de Maurice Vlaminck contrastent avec les tonalités plus douces des paysages maritimes d'Albert Marquet.

À partir du 17^e siècle, les théories de la couleur se sont développées selon deux grandes approches. D'un côté, Isaac Newton démontre que la lumière blanche est composée d'un spectre de couleurs mesurables. De l'autre, Johann Wolfgang von Goethe défend l'idée que la couleur relève de la perception humaine et qu'elle possède, de ce fait, une dimension émotionnelle et psychologique. De cette confrontation entre approches scientifiques et perceptives naît une nouvelle manière d'envisager la lumière. Peu à peu, les artistes ne cherchent plus seulement à la représenter, mais s'intéressent directement à ses effets, à la manière dont elle transforme notre perception et peut devenir elle-même un véritable sujet de l'œuvre.

L'exposition invite les visiteurs à s'interroger sur le rôle actif de la vision : notre perception se construit en permanence au gré des interactions entre la lumière, la couleur et l'œil. Le parcours se déploie en sept sections : *Réinventer la couleur. Le fauvisme et au delà ; Incandescence. Les effets électriques ; Symphonie de couleurs. À la découverte de la synesthésie ; Noir et blanc. Expérimentations photographiques ; Illuminer la nature ; Color Field ; Op Art.*

Commissariat

Anna Hiddleston, Chargée de mission projets internationaux, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne

Noémie Fillon, Attachée de conservation, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne

<https://www.centrepompidou.fr/fr/offre-aux-professionnels/espace-presse/lumina>