

Innovación y sostenibilidad: la alumna de la ESET, Luciana Oliver, conquista el Premio Nacional de Diseño de Envase y Embalaje

24.9.2026 - | Universidad CEU Cardenal Herrera

La estudiante Luciana Oliver gana la XVII edición de los Premios Nacionales de Diseño y Sostenibilidad de Envase y Embalaje con «EcoBag», una alternativa al plástico diseñada para tener una segunda vida útil.

- La universidad también logra una Mención de Honor con un proyecto de Michael Faulring Rosello.

La [Universidad CEU Cardenal Herrera](#) (CEU UCH) ha vuelto a destacar en el ámbito del diseño sostenible al conseguir dos reconocimientos en la XVII edición de los **Premios Nacionales de Diseño y Sostenibilidad de Envase y Embalaje**. La estudiante **Luciana Oliver**, de cuarto curso del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, se ha alzado con el **Primer Premio** gracias a su proyecto *EcoBag*, mientras que **Michael Faulring Rosello** ha sido distinguido con una **Mención de Honor**.

Estos galardones, impulsados por el Clúster de Innovación en Envase y Embalaje desde 2009, premian las propuestas más innovadoras desarrolladas por estudiantes de toda España para resolver retos reales planteados por compañías del sector. Más de 7.000 jóvenes han participado en sus diecisiete ediciones, convirtiendo este certamen en uno de los principales escaparates del talento emergente en *packaging* y sostenibilidad.

Una alternativa al plástico con doble función

El proyecto ganador nació en las aulas del CEU de la mano de la asignatura de Envase y Embalaje. El desafío planteado por la empresa DS Smith era claro: encontrar una alternativa sostenible a las tradicionales bolsas de plástico de supermercado utilizando cartón microcanal.

La respuesta de Luciana Oliver fue **EcoBag**, una bolsa fabricada en cartón que se transporta completamente plegada para optimizar el almacenamiento y la logística. Su diseño permite montarla de forma sencilla mediante un sistema de pliegues que se adapta al contenido y facilita el transporte de la compra.

Sin embargo, la estudiante quiso ir más allá de la mera sustitución del plástico.

«**No quería limitar el proyecto únicamente a sustituir la bolsa tradicional. Mi intención era prolongar su vida útil y aportar una experiencia diferente al usuario**», explica la joven diseñadora.

Por ello, EcoBag incorpora una serie de perforaciones que permiten transformarla, una vez utilizada, en un pequeño semillero biodegradable para plantas. Así, el envase deja de ser un producto de usar y tirar para convertirse en una herramienta vinculada al cultivo doméstico y a la economía circular.

«Trabajar en un reto real fue lo que más me motivó»

La alumna reconoce que la iniciativa llegó a ella gracias a la profesora **Cristina Ventura**, responsable de la asignatura.

«Nuestra profesora nos animó a participar y nos dio la oportunidad de desarrollar el proyecto dentro de la asignatura. Lo que más me motivó fue trabajar sobre un reto real y aplicar los conocimientos aprendidos en clase a una solución con impacto sostenible», señala.

El proceso se desarrolló de forma paralela al curso académico, desde la fase inicial de investigación hasta la fabricación del prototipo final.

«Trabajamos todas las etapas del diseño: la conceptualización de la idea, su evolución, el desarrollo técnico y la construcción del prototipo. Fue una experiencia muy completa porque pudimos recorrer todo el proceso de diseño de producto», destaca.

Un premio que impulsa su futuro profesional

Para Luciana Oliver, este reconocimiento supone un importante respaldo en el inicio de su trayectoria profesional.

«Este premio refuerza mi convicción de que el diseño, la innovación y la sostenibilidad pueden ir de la mano para generar soluciones con un impacto real», afirma.

«También es una motivación para seguir creciendo como diseñadora y continuar trabajando en proyectos capaces de aportar valor tanto a las personas como al entorno», añade.

Reconocimiento al talento emergente

Los Premios Nacionales de Diseño y Sostenibilidad de Envase y Embalaje se han consolidado como una plataforma de referencia para conectar universidad e industria. Además, los proyectos ganadores y finalistas acceden directamente a la categoría de Diseño Joven de los Premios Líderpack, lo que les abre la puerta a representar a España en los **WorldStar Student Awards**, considerados los galardones internacionales más prestigiosos para estudiantes de packaging.

Con el primer premio de Luciana Oliver y la mención obtenida por Michael Faulring Rosello, la Universidad CEU Cardenal Herrera reafirma su apuesta por una formación vinculada a la innovación y a los desafíos reales de la sostenibilidad, demostrando que el talento joven puede aportar soluciones creativas a algunos de los retos ambientales más urgentes.

<https://medios.uchceu.es/actualidad-ceu/innovacion-y-sostenibilidad-la-alumna-de-la-eset-luciana-oliver-conquista-el-premio-nacional-de-diseno-de-envase-y-embalaje>