

„Blízko i daleko“

9.5.2023 - Jana Randáková a Michal Chodanič a Tomáš Čivrný | Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

17. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže 13. května - 2. června 2023, Korzo Veletržního paláce NGP, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Přehlídky mají ve výtvarném oboru dlouholetou tradici, konají se již od roku 1974 a jsou koncipovány jako trienále. Nemají charakter soutěže, prezentovány jsou všechny kolekce výtvarných prací dětí a mládeže jako celky. NIPOS jako pořadatel akcentuje koncepční a dlouhodobou práci výtvarných pedagogů všech stupňů a typů školních i mimoškolních zařízení, vedoucích zájmových kroužků a klubů, pedagogů volného času, lektorů a kurátorů muzeí a galerií. Jejich cílem je nalézat a propagovat takové metody práce s dětmi a mládeží, které rozšiřují dosavadní přístupy k výtvarnému oboru.

K 17. celostátní přehlídce NIPOS, útvar ARTAMA ve spolupráci s Oddělením rozvoje publika NGP zrealizoval dva přípravné semináře: „Blízko i daleko I online“ a „Blízko i daleko II“. S tématem souvisel seminář „Model prostoru - prostor modelu“ na Fakultě umění a architektury Technické univerzity v Liberci. Inspiraci pro práci s dětmi při přípravě na přehlídku mohli výtvarní pedagogové čerpat i z obsahů letních škol realizovaných ve spolupráci s Katedrou výtvarné výchovy PedF UK.

Přehlídka je instalována v prostorech Korza Veletržního paláce NGP. Ve dnech 13. - 14. května 2023 se zde koná rozborový seminář spojený s vernisáží. Jeho obsah tvoří slavnostní zahájení celostátní přehlídky, prezentace výtvarných projektů zaslaných na přehlídku, udělení cen výtvarným pedagogům a aktuální výtvarné dílny a performance realizované lektory z Oddělení rozvoje publika NGP ve výstavních prostorách a ateliérech Veletržního paláce.

17. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže „Blízko i daleko“ se koná z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a pod záštitou ministra kultury Martina Baxy. Je organizována Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu (NIPOS), útvarem ARTAMA ve spolupráci s Oddělením rozvoje publika Národní galerie Praha, Pedagogickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci, Národním pedagogickým institutem ČR a Českou sekcí INSEA.