

Nové Holešovice představily vítězný návrh, výstava na radnici od 5. října

17.9.2026 - | Městská část Praha 7

Mezinárodní porota vedená německým urbanistou prof. Jörnem Walterem rozhodla o výsledku soutěžního workshopu Nové Holešovice. Za nejlepší označila návrh studia CHYBÍK + KRIŠTOF. Ten počítá s proměnou okolí stanice Nádraží Holešovice, jednoho z nejvytíženějších přestupních uzlů v Praze, v plnohodnotnou městskou čtvrť se dvěma novými náměstími. Všechny soutěžní návrhy budou od 5. října 2026 k vidění na výstavě na radnici městské části Praha 7. Výběr z výstavy bude současně přístupný také v severním vestibulu stanice metra Nádraží Holešovice.

Soutěžní workshop Nové Holešovice vyvrcholil v úterý 8. září 2026 závěrečným zasedáním poroty. Finalisté na něm osobně představili dopracované návrhy. Porota složená z domácích i zahraničních odborníků na urbanismus, architekturu, modrozelenou infrastrukturu a dopravu následně rozhodla o konečném pořadí a udělení cen a odměn. Za vítěze zvolila architektonické studio CHYBÍK + KRIŠTOF. Druhé místo obsadilo studio ADEPT, třetí Behnisch Architekten.

„Vítěznému týmu se podařilo respektovat rámec územní studie a Metropolitního plánu a zároveň jej rozvinout třemi prvky, které dávají místu vlastní identitu. Obloukové haly vytvářejí přehledné propojení mezi vlakem, metrem, autobusy a tramvaji. Nápadité využití prostoru podél železničního viaduktu pro obchodní a kulturní funkce zase zajišťuje, že zde nevznikne opomíjená zadní strana území. Třetím výrazným prvkem je natočená výšková budova, která vytvoří dobře rozpoznatelnou dominantu. Spolu s kvalitně navrženými náměstími tak může vzniknout osobitá čtvrť, která nebude zaměnitelná s žádnou jinou,“ říká prof. Jörn Walter, předseda poroty, urbanista a bývalý vrchní stavební ředitel Hamburku.

„Dlouhodobě nás zajímá, jak lze naše města rozvíjet zevnitř – ‚sešít‘ jejich fragmenty, využívat existující infrastrukturu a vytvářet kolem ní nová místa pro život. Je to téma, kterému se věnujeme napříč Evropou, a Nové Holešovice jsou jeho mimořádně koncentrovaným příkladem. Náš návrh proto spojuje dvě zdánlivě protichůdné kvality čtvrti: zachovává rychlý a intuitivní přestup mezi vlakem, metrem a tramvají, ale zároveň vytváří náměstí s destinačním charakterem, takže lidé mají důvod v místě zůstat. Nové nádraží, výrazné nároží, příjemné náměstí a nová ulice se službami pak společně skládají nový kus Holešovic,“ říkají k projektu Ondřej Chybík a Michal Křištof, zakladatelé studia CHYBÍK + KRIŠTOF.

Řešené území leží v centrální části Holešovic, v bezprostředním okolí stanice metra a železniční stanice Nádraží Holešovice. Jde o vytížený dopravní uzel, jehož okolí dnes slouží především jako tranzitní prostor. Úkolem účastníků workshopu bylo navrhnout jeho proměnu v živou městskou část s kvalitním veřejným prostorem, lepší prostupností, přehledným propojením jednotlivých druhů dopravy a potřebnými obchody a službami. Součástí zadání bylo také bezbariérové propojení železniční stanice s metrem, které umožní přestup „suchou nohou“, a vznik dvou nových pobytových náměstí oddělených ulicí Vrbenského.

„Hlavní město je v řešeném území významným vlastníkem, proto se podílelo na přípravě i průběhu urbanistického workshopu. Během soutěže jsme dbali na dodržování stanovených urbanistických principů. Ve vítězném návrhu oceňujeme především kvalitně zpracovaný veřejný prostor, dobré pěší a cyklistické propojení a přestup mezi vlakem a metrem bez zbytečných překážek,“ zdůrazňuje Petr

Hlaváček (STAN), 1. náměstek primátora hlavního města Prahy pro oblast územního rozvoje a územního plánu.

Zadavatel k účasti v soutěžním workshopu vyzval osm architektonických týmů z Česka i zahraničí. Návrhy pro první kolo odevzdaly 25. května 2026 a ve dnech 1. a 2. června je představily porotě. V polovině června porota doporučila do druhého kola pět týmů: ADEPT, Baumschlager Eberle Architekten, Behnisch Architekten, CHYBÍK + KRIŠTOF a OVA. Ve druhém kole finalisté své návrhy dále rozpracovali z hlediska architektonického a dopravního řešení i ekonomické proveditelnosti a zapracovali do nich závěry expertních posouzení.

Zadavatelem workshopu je společnost NOVÉ HOLEŠOVICE DEVELOPMENT a.s. Odbornou koordinaci mají na starosti D&K Drost Consult GmbH a NORMA architekti, organizaci zajišťuje Karlín Group. Projekt Nové Holešovice je prvním společným podnikem DPP se soukromými investory. Ukazuje, jak může spojení městského vlivu se soukromým kapitálem a developerským know-how přispět k proměně zanedbaného vestibulu metra a jeho okolí. DPP ve společném podniku drží 25% podíl a bude se podílet také na jeho budoucím zisku. Soutěžní workshop proběhl podle pravidel České komory architektů.

„Těší mě, že metro a pozemky Dopravního podniku jsou aktivní součástí velkorysé proměny jednoho z nejvýznamnějších rozvojových území širšího centra Prahy. Stanice Nádraží Holešovice už nemá být solitérem uprostřed neutěšeného brownfieldu, ale přirozenou a dobře integrovanou součástí nové městské čtvrti. Dnes představené schéma přitom vnímám především jako začátek další práce. Je odrazovým můstkem pro postupné cizelování návrhu a pro kvalitní spolupráci veřejného a soukromého sektoru, v níž musí být zásadní důraz kladen na kvalitu veřejného prostoru, dobré vazby v území a skutečně funkční propojení metra s okolním městem,“ říká Anna Švarc, architektka metra z Dopravního podniku hl. m. Prahy.

„Jsme rádi, že se podařilo soutěžní workshop úspěšně završit a dospět k výsledku, který odpovídá významu i složitosti tohoto území. V průběhu obou kol vznikla řada kvalitních návrhů a všechny zúčastněné týmy odvedly velké množství práce. Vítězný koncept přesvědčivě propojuje urbanistickou kvalitu, veřejný prostor a fungování jednoho z nejdůležitějších dopravních uzlů v Praze. Děkujeme všem účastníkům, porotě, odborníkům i partnerům, kteří se na průběhu workshopu podíleli,“ doplňuje Zdeněk Havelka, předseda představenstva společnosti NOVÉ HOLEŠOVICE DEVELOPMENT.

Všechny soutěžní návrhy si veřejnost bude moci prohlédnout na výstavě na radnici městské části Praha 7 (U Průhonu 1338/38, Praha 7). Výstava začne vernisáží 5. října 2026 a představí projekty a vizualizace jednotlivých týmů, jejich videomedailony i komentáře členů poroty. Výběr z výstavy bude po dobu provozu metra veřejně přístupný také v severním vestibulu stanice metra Nádraží Holešovice. Podrobnosti budou k dispozici na webu projektu.

„Nové Holešovice nemají být jen přestupním bodem, ale především zajímavým místem s kvalitním veřejným prostorem. To je pro nás zásadní. Návrhy, které jsme viděli, tento požadavek naplňují, a těšíme se proto na další kroky směřující k realizaci vítězného konceptu,“ dodává Lenka Burgerová (PRAHA SOBĚ), místostarostka Prahy 7 pro územní rozvoj a participaci.

Cílem projektu Nové Holešovice je proměnit území kolem stanice metra a železniční stanice Nádraží Holešovice v Praze 7. Dnes převážně tranzitní a dlouhodobě nevyužité okolí nádraží se má stát plnohodnotnou městskou čtvrtí s bydlením, pracovišti, obchody a službami, kvalitním veřejným prostorem a plynulým propojením všech druhů veřejné dopravy. Na projektu se podílejí společný podnik společností CPI Property Group, EP Real Estate a Dopravního podniku hl. m. Prahy, dále společnosti Penta Real Estate a AKIPIA, a to ve spolupráci s hlavním městem Prahou a městskou

částí Praha 7. Řešené území má rozlohu 83 000 m² a umožňuje vznik až 320 000 m² hrubé podlažní plochy. Počítá se dvěma náměstími o rozloze každého minimálně 3 500 m² a s různorodou zástavbou, která propojí bydlení, kanceláře, aktivní komerční parter, hotel, mateřskou školu, ateliéry a moderní dopravní terminál.

<https://www.praha7.cz/vitez-nove-holesovice>