

Interpretácia a reinterpretácia v jazze, rocku a pop music

16.9.2026 - | Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta managementu

Katedra muzikológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave organizuje 8. októbra 2026 medzinárodnú vedeckú konferenciu Interpretácia a reinterpretácia v jazze, rocku a pop music. Podujatie sa zameria na rôzne podoby a fenomény jazzu, rocku, populárnej hudby a zvukovej krajiny. Témami konferencie budú napríklad hudobná kritika, zvukové podoby nonartificiálnej hudby, hudobné dedičstvo populárnej hudby, punk rock, subkultúra grunge či fenomén hudobných legiend v pop music. Na konferencii vystúpia bádatelia a bádatelky z Poľska, Talianska, Fínska, Severného Macedónska, Česka a Slovenska.

Konferencia je súčasťou výskumných aktivít Katedry muzikológie FiF UK a organizácie International Association for the Study of Popular Music – Central, Eastern and Southeastern Europe (IASPM CESE). Prednášky a odborná diskusia budú prebiehať v anglickom jazyku. Uskutoční sa 8. októbra 2026 od 9:30 do 15:15 hod. v miestnosti G239 Filozofickej fakulty UK na Gondovej 2 v Bratislave.

Viac informácií o programe a konferencii nájdete na webovej stránke podujatia. (Odkaz vás presmeruje na externú stránku.)

https://www.fm.uniba.sk/detail-aktuality/back_to_page/aktuality-35/article/interpretacia-a-reinterpretacia-v-jazze-rocku-a-pop-music