

Finále Plzeň 2026: Ledňáček pro studentské poroty a pět krátkých filmů ze Sutnarky

15.9.2026 - Monika Bechná | Západočeská univerzita v Plzni

Tradiční šestidenní národní přehlídka filmové, dokumentární, televizní, internetové a studentské tvorby se ani letos neobejde bez účasti FDU. Hlavní projekce letošního festivalu doprovodí hned pět krátkých filmů ze Sutnarky. Studentka fakulty navíc navrhla i podobu ceny Studentské poroty ZČU.

Stylizovaná silueta ledňáčka rozdělená do dvou zvlněných částí připomínající odraz drobného ptáčka na hladině. Právě tak vypadá **nová cena Studentské poroty ZČU** na letošním festivalu Finále Plzeň. Plastiku navrhla **Tereza Cicvářková**, studentka druhého ročníku ateliéru Kov a šperk Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. „*Fascinoval mě moment, kdy se ptáček potápí do vody s cílem ulovit svou trofej,*“ popsala svou inspiraci Tereza.

Vytvoření nové ceny ale nebylo jen otázkou samotného návrhu. Studentka na realizaci svého návrhu spolupracovala s firmou YOMAX, která se zaměřuje na výrobu kovových objektů. Právě převod původního návrhu do výroby pro ni představoval důležitou část práce. „*Bylo pro mě zajímavé sledovat, jak se autorský návrh přizpůsobuje technickým možnostem výroby a hledat řešení, jak ho zpracovat,*“ vysvětlila Tereza.

Zakázka pro Finále pro ni byla už druhou zkušeností s prací s jasným zadáním a externím partnerem. Autorskou představu tak musela konfrontovat s požadavky výroby. „*Podobné projekty mě přirozeně vedou k vystoupení z komfortní zóny. Musím pracovat s konkrétním zadáním a najít vlastní způsob, jak ho uchopit,*“ dodává studentka, která se ve své tvorbě věnuje vztahu těla, prostředí a objektu.

Ledňáček navržený Terezou Cicvářkovou už čeká, až se při vyhlásování festivalových cen dostane do rukou oceněným. V napjatém očekávání jsou zatím také autorky a autoři pětice krátkých studentských filmů z ateliérů Animace a Multimédia. Festival jejich snímky uvede před vybranými hlavními projekcemi. Pro absolventku Sutnarky **Patricii Švadlenkovou** je v sázce hodně. Se svým animovaným filmem **Autopilot** totiž postoupila do soutěže studentských krátkometrážních filmů.

Šestiminutový snímek dokončila jako bakalářskou práci v roce 2025. Vychází v něm z vlastní zkušenosti s derealizací a depersonalizací, tedy obranných stavů mysli, při kterých člověk vnímá sebe nebo své okolí cize, zkresleně a jako by nebylo skutečné. Patricie tuto zkušenost převádí do podivně známého světa železnice. Strojvedoucí místo v kabině sedí na střeše vlaku, jenže vlak se sám neodřídí. Průvodčí ho vrací zpět k práci, do cesty se mu pletou cestující, kteří už dávno měli vystoupit, a také malý muž v rybníce, který ho pouští do dalších neprobádaných dveří.

Z ateliéru Animace pak festival vybral také snímky Příští zastávka Marie Charlotty Piskačové a BBQ Vojtěcha Hakena. Ateliér Multimédia zastupují filmy Kionia, V životě bych neletěla do vesmíru a videoesej Beáty Valtrové What is the sound of you trying to survive.

Letošní filmový festival Finále Plzeň začne v pátek 25. září a potrvá do středy 30. září. Podrobnosti o projekcích i doprovodném programu jsou na [webu festivalu](https://info.zcu.cz/Finale-Plzen-2026--Lednacek-pro-studentske-poroty-a-pet-kratkych-filmu-ze-Sutnarky/clanek.jsp?id=9949).

<https://info.zcu.cz/Finale-Plzen-2026--Lednacek-pro-studentske-poroty-a-pet-kratkych-filmu-ze-Sutnarky/clanek.jsp?id=9949>