

Sidónia Nádherná mieri na české turné. Čaká ju päť uvedení na troch miestach

10.9.2026 - | Divadlo Pôtoň

Koprodukčnú performanciu Divadla Pôtoň a Bez javiska uvedú od 20. do 23. septembra 2026 v Jičíne, Vrchotových Janoviciach a Prahe. Inscenácia inšpirovaná životom Sidónie Nádhornej sa po premiére na Divadelnej Nitre a uvedeníach na festivaloch Nová dráma a Dotyky a spojenia vracia do krajiny svojho príbehu.

Diváci počas predstavenia nezostávajú sedieť na jednom mieste. Približne 70 minút putujú priestorom spolu s performerkou Simonou Hudecovou. Menia vzdialenosť, uhol pohľadu aj vzťah k miestu, v ktorom sa práve nachádzajú. Architektúra, záhrada, chodníky, predmety a zvukové nahrávky sa stávajú súčasťou performance.

Nádherná záhrada po nej zostala vychádza zo života českej barónky Sidónie Nádhornej z Borutína a z jej zápasu o zachovanie rodinného zámku a parku vo Vrchotových Janoviciach. Tvorivý tím pracoval s denníkmi, korešpondenciou a historickými materiálmi, ktoré zachytávajú posledné roky jej života aj politické zmeny, ktoré po druhej svetovej vojne zasiahli strednú Európu.

Osobný príbeh ženy, ktorá sa pokúšala zachrániť dom, záhradu a ich kultúrnu pamäť, inscenácia prenáša do súčasnosti. Pýta sa, čo zostane po hodnotách budovaných celé generácie, keď sa o ne spoločnosť prestane starať.

Od Divadelnej Nitry k českému turné

Inscenácia vznikla v spolupráci s Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra v rámci sekcie Práve vytvorené. Premiérovu ju uviedli 11. júna 2025 v Kaštieli Horné Lefantovce. Následne bola zaradená do programu festivalu **Nová dráma / New Drama 2026** a predstavila sa aj na festivale **Dotyky a spojenia 2026**.

České turné prinesie päť uvedení na troch miestach. Každé z nich vstúpi do inscenácie vlastnou architektúrou, históriou a pamäťou.

„Pri tejto performancii neprenášame hotové predstavenie z jednej budovy do druhej. Každý priestor nanovo určuje trasu divákov, vzdialenosť od performerky aj význam jednotlivých obrazov.“, hovorí režisérka a umelecká riaditeľka Divadla Pôtoň **Iveta Ditte Jurčová**.

Valdštejská lodžie, zámocký park a synagóga

Prvou zastávkou bude **Valdštejská lodžie pri Jičíne**, kde sa performance uskutoční 20. septembra v rámci festivalu **Malá inventura Jičín 2026**. Pripravené sú dve uvedenia – o 18.00 a 21.00.

O deň neskôr sa inscenácia presunie do **zámockého parku vo Vrchotových Janoviciach**. Práve so zámkom a parkom, ktoré boli domovom Sidónie Nádhornej, je spätý celý jej príbeh aj základný konflikt performance. Dve uvedenia sa uskutočnia 21. septembra o 17.00 a 20.00.

České turné uzavrie predstavenie 23. septembra o 20.00 v **Novej Libeňskej synagóge v Prahe**.

Inscenácia bude súčasťou programu festivalu **příští vlna / next wave 2026**.

Program českého turné

- **20. 9. 2026 o 18.00 a 21.00** – Valdštejnská lodžie, Malá inventura Jičín 2026
- **21. 9. 2026 o 17.00 a 20.00** – zámocký park, Vrchotovy Janovice
- **23. 9. 2026 o 20.00** – Nová Libeňská synagoga, příští vlna / next wave 2026, Praha

Dĺžka performancie je približne **70 minút**. Diváci počas predstavenia putujú priestorom.

Inscenačný tím

Autorka textu a dramaturgia: Slavka Cívánová

Réžia: Iveta Ditte Jurčová

Scéna, kostýmy a objekty: Markéta Plachá

Grafická úprava a výtvarná spolupráca: Alona Voitiuk

Spolupráca na výrobe objektov: František Kovács

Hudba a zvukový dizajn: Jakub Bielik

Technická realizácia: Dušan Hvizd

Produkcia: Monika Deset Škojcová, Michal Ditte

Performerka: Simona Hudecová

V audionahrávkach účinkujú: Juraj Ďuriš, Andrej Remeník, Otto Culka a Olga Schrammeková

Vznik inscenácie a jej uvedenia v Českej republike z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**.

Diváci počas predstavenia nezostávajú sedieť na jednom mieste. Približne 70 minút putujú priestorom spolu s performerkou Simonou Hudecovou. Menia vzdialenosť, uhol pohľadu aj vzťah k miestu, v ktorom sa práve nachádzajú. Architektúra, záhrada, chodníky, predmety a zvukové nahrávky sa stávajú súčasťou performancie.

Nádherná záhrada po nej zostala vychádza zo života českej barónky Sidónie Nádhernej z Borutína a z jej zápasu o zachovanie rodinného zámku a parku vo Vrchotových Janoviciach. Tvorivý tím pracoval s denníkmi, korešpondenciou a historickými materiálmi, ktoré zachytávajú posledné roky jej života aj politické zmeny, ktoré po druhej svetovej vojne zasiahli strednú Európu.

Osobný príbeh ženy, ktorá sa pokúšala zachrániť dom, záhradu a ich kultúrnu pamäť, inscenácia prenáša do súčasnosti. Pýta sa, čo zostane po hodnotách budovaných celé generácie, keď sa o ne spoločnosť prestane starať.

Od Divadelnej Nitry k českému turné

Inscenácia vznikla v spolupráci s Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra v rámci sekcie Práve vytvorené. Premiérovu ju uviedli 11. júna 2025 v Kaštieli Horné Lefantovce. Následne bola zaradená do programu festivalu **Nová dráma / New Drama 2026** a predstavila sa aj na festivale **Dotyky a spojenia 2026**.

České turné prinesie päť uvedení na troch miestach. Každé z nich vstúpi do inscenácie vlastnou architektúrou, históriou a pamäťou.

„Pri tejto performancii neprenášame hotové predstavenie z jednej budovy do druhej. Každý priestor nanovo určuje trasu divákov, vzdialenosť od performerky aj význam jednotlivých obrazov.“, hovorí režisérka a umelecká riaditeľka Divadla Pôtoň **Iveta Ditte Jurčová**.

Valdštejnská lodžie, zámocký park a synagóga

Prvou zastávkou bude **Valdštejnská lodžie pri Jičine**, kde sa performance uskutoční 20. septembra v rámci festivalu **Malá inventura Jičín 2026**. Pripravené sú dve uvedenia – o 18.00 a 21.00.

O deň neskôr sa inscenácia presunie do **zámockého parku vo Vrchotových Janoviciach**. Práve so zámkom a parkom, ktoré boli domovom Sidónie Nádhernej, je spätý celý jej príbeh aj základný konflikt performance. Dve uvedenia sa uskutočnia 21. septembra o 17.00 a 20.00.

České turné uzavrie predstavenie 23. septembra o 20.00 v **Novej Libeňskej synagóge v Prahe**. Inscenácia bude súčasťou programu festivalu **příští vlna / next wave 2026**.

Program českého turné

- **20. 9. 2026 o 18.00 a 21.00** – Valdštejnská lodžie, Malá inventura Jičín 2026
- **21. 9. 2026 o 17.00 a 20.00** – zámocký park, Vrchotovy Janovice
- **23. 9. 2026 o 20.00** – Nová Libeňská synagoga, příští vlna / next wave 2026, Praha

Dĺžka performance je približne **70 minút**. Diváci počas predstavenia putujú priestorom.

Inscenačný tím

Autorka textu a dramaturgia: Slavka Cíváňová

Réžia: Iveta Ditte Jurčová

Scéna, kostýmy a objekty: Markéta Plachá

Grafická úprava a výtvarná spolupráca: Alona Voitiuk

Spolupráca na výrobe objektov: František Kovács

Hudba a zvukový dizajn: Jakub Bielik

Technická realizácia: Dušan Hvizd

Produkcia: Monika Deset Škojcová, Michal Ditte

Performerka: Simona Hudecová

V audionahrávkach účinkujú: Juraj Ďuriš, Andrej Remeník, Otto Culka a Olga Schrammeková

Vznik inscenácie a jej uvedenia v Českej republike z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia**.

<https://poton.sk/sidonia-nadherna-mieri-na-ceske-turne>