

Inscenace Anna Pammer otevře 87. sezónu Horáckého divadla

9.9.2026 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

Horácké divadlo Jihlava zahájí svou 87. sezónu českou premiérou původní inscenace Anna Pammer autorů Emanuela Míška a Josefa Fojty. „Premiéra se uskuteční 12. září 2026 na Velké scéně a bude zároveň 1030. premiérou v historii Horáckého divadla,“ informoval radní Kraje Vysočina pro oblast kultury Miloš Hrůza.

Inscenace je devátým titulem dramaturgické linie, která se věnuje odkazu osobností narozených na Vysočině nebo těch, jejichž život a tvorba byly s tímto krajem úzce spojeny. Tentokrát se pozornost obrací k Anně Pammerové – spisovatelce, myslitelce a překladatelce, která ve svém díle otvírala témata postavení žen, vztahu člověka k přírodě, duchovního hledání i kritického pohledu na společnost své doby.

„Pammerová je teprve třetí ženskou osobností v našem vysočinském cyklu, které se věnujeme se zaostřenou pozorností. Po brněnském a pražském inscenačním přiblížení se i my svým autorským způsobem snažíme přivést pozornost k této autorce. Ačkoli ji historie často neprávem staví do stínu jejího celoživotního blízkého přítele Otokara Březiny, její vlastní intelektuální a duchovní odkaz je zcela autonomní, originální a dodnes překvapivě naléhavě živý,“ uvádí dramaturg Jaroslav Čermák.

Žena, která odmítla konvence své doby

Anna Pammerová prošla složitou životní cestou, která výrazně ovlivnila také její názory a tvorbu. Po téměř čtyřech desetiletích života poznamenaného nelehkými podmínkami odmítla konvence tehdejší měšťanské společnosti a rozhodla se pro dobrovolnou samotu. Usadila se v dřevěném domku u Žďárce, kde v těsném kontaktu s přírodou našla prostor pro intenzivní tvůrčí a badatelskou práci.

Její myšlenkový svět v mnohém předběhl dobu. Propojoval emancipaci žen, silný vztah k přírodě a duchovní hledání. Pammerová čerpala z teosofie, křesťanské mystiky, indické filozofie i dalších oblastí lidského poznání, kterým se navzdory obtížným životním podmínkám soustavně věnovala.

Ve svých textech kriticky nahlížela na patriarchální uspořádání společnosti i nastupující industriální civilizaci. Moderní společnost vnímala jako prostředí, které člověka vzdaluje přírodě i sobě samému.

Přestože bývá její jméno dodnes často spojováno především s básníkem Otokarem Březinou, se kterým ji pojilo dlouholeté blízké přátelství, inscenace Horáckého divadla obrací pozornost především k ní samotné – k jejím názorům, tvorbě i způsobu života.

Míšek a Fojta potřeť pro Horácké divadlo

Autorský tandem Emanuel Míšek a Josef Fojta se do Horáckého divadla vrací se svým třetím původním dílem. Pro jihlavský soubor už dříve vytvořili pohádku Velká porucha a následně dokukomedii věnovanou legendárnímu hokejovému klubu Dukla Jihlava.

Tentokrát přicházejí s původní kantátou pro sbor a sóla, která prostřednictvím scénického dialogu hlasů pracuje s životem, myšlenkami a odkazem Anny Pammerové.

Režie se ujal dlouholetý umělecký šéf Horáckého divadla Michal Zetel. Ve výsledném scénickém tvaru se setkává mohutnost sborového projevu s intimitou osobního příběhu titulní postavy.

Inscenace zároveň otevírá otázku, za jakou cenu se rodila vnitřní svoboda ženy, která odmítala přijmout společenská očekávání své doby.

Na jevišti se představí také více než padesát zpěváků

Výraznou součástí inscenace bude spolupráce Horáckého divadla s Jihlavským smíšeným pěveckým sborem MELODIE a Dětským pěveckým sborem GAUDIUM ZUŠ Jihlava.

Pod vedením sbormistrů Pavla Saláka a Martina Mikeše se na Velké scéně představí přes padesát členů obou pěveckých těles. Sborový prvek se stává podstatnou součástí celé inscenace a přímo vstupuje do způsobu, jakým je příběh Anny Pammerové na jevišti vyprávěn.

Autorkou výpravy je výtvarnice Eva Zezula, pro kterou je Anna Pammer pátým setkáním s Horáckým divadlem Jihlava. V minulosti se zde podílela na inscenacích Poklekni před duší, Velká porucha, Nad Sázavou a Modrý pták.

Česká premiéra inscenace Anna Pammer se uskuteční v sobotu 12. září 2026 na Velké scéně Horáckého divadla Jihlava. Otevře tak 87. divadelní sezonu 2026/2027 s podtitulem Divadlo nechodí po horách, ale po lidech.

- tisk@kr-vysocina.cz z podkladů tiskové zprávy Horáckého divadla Jihlava, více informací Ruth Denčevová, e-mail: dencevova@hdj.cz, tel.: 734 537 370
- Foto: pro HDJ Igor Stančík

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4139490&id_org=450008