

La experiencia inmersiva Compostella Expeditio amplía su estancia en la Sede Afundación de Santiago hasta el 31 de octubre

8.9.2026 - | Afundación

Más de 2500 personas han disfrutado ya de esta experiencia inmersiva, que se prolonga para atender la alta demanda de público. Un viaje de 20 minutos por calles y plazas que recrean las de la Compostela de la Edad Media. Con la ayuda de tecnología de realidad virtual, cada persona puede, por ejemplo, subir al andamio en el que se están completando las obras del Pórtico de la Gloria y, desde allí, observar la Praza do Obradoiro de la época o interactuar con las propias esculturas que conforman el conjunto escultórico creado por el Maestro Mateo. Son algunas de las posibilidades que ofrece «Compostella Expeditio», el recorrido inmersivo por la Compostela medieval, que finaliza mañana su primera etapa expositiva y que, tras un pequeño paréntesis, podrá disfrutarse de nuevo a partir del 23 de septiembre y hasta el 31 de octubre. Las entradas ya pueden adquirirse en [Ataquilla.com](https://ataquilla.com) y la experiencia está disponible de 12.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h, de lunes a sábado (festivos incluidos).

La empresa compostelana Maxina produce esta innovadora experiencia inmersiva distribuida por Empiriens. La firma santiaguesa fue finalista en la última edición de los prestigiosos XR Awards internacionales, que reconocen la innovación y la excelencia en el desarrollo de proyectos con tecnologías inmersivas.

Hay imágenes de «Compostella Expeditio» [en este enlace](#)

Un recorrido desde la misma Rúa do Vilar

El viaje inmersivo de «Compostella Expeditio» se realiza a bordo de una «máquina del tiempo» que transporta a las personas hasta la Edad Media y las deja en la misma calle en la que están, la que acoge la Sede de Afundación, la Rúa do Vilar. Pero a la Rúa do Vilar de hace aproximadamente 800 años.

Una vez en la Edad Media, cada visitante puede decidir por dónde caminar, qué hacer. Y en su ruta puede interactuar con objetos, con hasta 50 personajes o, por ejemplo, participar en la vida social del mercado de la Quintana en el que puestos de comerciantes comparten espacios con antiguas sepulturas.

Las viviendas, las calles, o la arquitectura religiosa en las que pueden situarse los participantes en «Compostella Expeditio» fueron concebidas como recreaciones inspiradas en la realidad del Santiago de Compostela de finales del siglo XII y principios del siglo XIII, que interpretan artísticamente los datos históricos. El equipo de MAXINA, que trabajó con documentación y estudios de la arquitectura de la época para recrear los espacios, priorizó en cada detalle la importancia de incrementar el sentido de presencia de la persona usuaria. Y las personas participantes, mientras visitan las diferentes escenas, pueden interactuar con objetos, o con herramientas, en algunos de ellos. Podrán hacerlo tanto de forma individual como simultánea, en grupos reducidos.

Experiencia virtual de última generación

El director de Maxina, Carlos Seijo, detalla sobre la génesis del proyecto cómo «tras un año dedicado a la investigación histórica, el equipo dedicó cuatro años a la producción para levantar digitalmente, con todo detalle, una recreación de lo que sería la Compostela de finales del siglo XII y principios del XIII en un proyecto sin precedentes en Galicia que permite viajar a la ciudad medieval y recorrer sus calles en primera persona». Maxina, la empresa que produce «Compostella Expeditio» con el apoyo de Afundación, es la firma responsable de exitosos proyectos anteriores como «Orixes» o «Hábitats» y de las experiencias virtuales proporcionadas en los proyectos de Afundación «Nuestro Planeta» o «LA PALMA. Volcán y vida».

Con «Compostella Expeditio», Afundación y Maxina acercan a la ciudad, además, un tipo de experiencias de última generación, las expediciones *Free Roam*, que gozan de gran acogida en salas especializadas de grandes urbes y facilitan la realización de expediciones virtualizadas de carácter compartido, donde varias personas disfrutan al mismo tiempo de experiencias históricas como el hundimiento del *Titanic* o el antiguo Egipto.

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/la-experiencia-inmersiva-compostella-expeditio-ampli-a-su-estancia-en-la-sede-afundacion-de-santiago-hasta-el-31-de-octubre>