

Изложба „Антонин Дворжак - 185 години от рождението на композиторът, който покори света с музика“

8.9.2026 - | Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“

Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ открива изложба, посветена на 185 години от рождението на Антонин Дворжак - един от най-значимите представители на музикалния романтизъм и един от чешките композитори, получили световно признание.

В експозицията са представени разнообразни материали от фонда на Националната библиотека, свързани с живота, творчеството и музикалното наследство на великия чешки композитор.

Сред експонираните материали са:

Звукозаписи - грамофонни плочи:

- Симфония № 9 „Из Новия свят“. - Балкантон, 1989;
- „Славянски танци“. - Supraphon, 1974;
- Операта „Русалка“. - Eurodisc, 1979;
- „Реквием“. - Десса, 1974, както и други произведения на Дворжак.

Нотни издания:

- „Stabat Mater“. - Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1956;
- оперите „Русалка“. - Praha: Orbis, 1952, и „Чертът и Кача“. - Москва: Музгиз, 1956;
- „Хумореска“, оп. 101, № 7. - Berlin: Simrock, 1907, и др.

Монографии и изследвания, посветени на живота и творчеството на композитора, сред които:

- **Буриан, Карел Владимир.** *Симфония на живота*. - София: Музика, 1983;
- **Иванов, Мирослав.** *Дворжак в Америка*. - София: Музика, 1990;
- *Dvořák, Antonín. Korespondence a dokumenty: Kritické vydání.* - Praha: Supraphon, 1987;
- **Schulze, Herbert.** *Antonín Dvořák.* - Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1956;
- **Šourek, Otakar.** *Život a dílo Antonína Dvořáka.* - Praha: Hudební matice Umělecké besedy, 1916-1917, и др.

Антонин Дворжак е роден на 8 септември 1841 г. в Нелахозевес, близо до Прага. Още от ранна възраст проявява музикален талант. Изучава цигулка, орган и музикална теория, а по-късно се утвърждава като композитор, диригент и педагог.

През 1870-те години Дворжак получава широко признание. Особено популярни стават „Славянски танци“, вдъхновени от народната музика на славянските народи.

През 1892 г. композиторът заминава за Съединените щати, където става директор на Националната консерватория по музика в Ню Йорк. Именно там създава прочутата **Симфония**

№ 9 „Из Новия свят“ , както и Концерта за виолончело и оркестър.

Сред най-известните му произведения са операта **„Русалка“**, **„Stabat Mater“**, **„Моравски дуети“**, **„Реквием“** и **„Американският струнен квартет“**, наред с множество значими симфонични, камерни и вокални творби.

Дворжак умира на 1 май 1904 г. в Прага, оставяйки значителен принос към чешката и световната музикална култура. Съчетавайки националните музикални традиции с европейската класическа музика, той се превръща в една от водещите фигури на музикалния романтизъм.

Експозицията може да бъде разгледана на втория етаж в Националната библиотека до 20 октоври 2026 г.

<https://www.nationallibrary.bg/www/2026/09/08/%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B1%D0%B0-%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BA-185-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D0%BE%D1%82-%D1%80>