

Тетяна Бережна розпочала візит до Франції та зустрілася з Міністеркою культури Катрін Пегар

7.9.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Тетяна Бережна розпочала робочий візит до Французької Республіки в межах участі у першому міжнародному Саміті Lumière. Подія присвячена майбутньому кіно та аудіовізуальної індустрії та проходить у Сен-Поль-де-Ванс під співголовуванням Президента Франції Еммануеля Макрона та Президента Республіки Корея Лі Чже Мьона.

Захід об'єднав близько 150 представників політичних кіл, кіноіндустрії, аудіовізуального сектору, анімації та відеоігор із понад 30 країн.

У Сен-Поль-де-Ванс Тетяна Бережна зустрілася з Міністеркою культури Франції Катрін Пегар. Вона подякувала Франції за послідовну підтримку України та українських представників сектору культури від початку повномасштабного вторгнення росії.

Зокрема, відзначила приєднання Франції до Альянсу культурної стійкості, співпрацю в межах «Сезону України у Франції — Le Voyage en Ukraine», а також позитивно оцінила проведення професійних обмінів і тренінгів для українських музейних фахівців у Франції.

«Франція є надійним партнером України у сфері культури. Ми вдячні за послідовну підтримку від початку повномасштабного вторгнення: від збереження культурної спадщини до підтримки українського кіно. Цінуємо результати цієї співпраці та плануємо розвивати її далі, щоб українські й французькі фахівці мали більше можливостей працювати разом і реалізовувати нові спільні ініціативи», — зазначила Тетяна Бережна.

Окрему увагу сторони приділили розвитку співпраці у сфері кіно та креативних індустрій, зокрема копродукції та обміну експертизою.

Тетяна Бережна розповіла про започатковану в Україні масштабну програму підтримки українського контенту «Тисячovesна», ініційовану Президентом України Володимиром Зеленським. Цього року п'ятеро французьких експертів долучилися до відбору проєктів у межах програми та взяли участь у пітчінгу. Українська сторона зацікавлена в розширенні такого експертного обміну наступного року.

Йшлося також про збереження кінематографічної спадщини України, яка зазнає системних атак внаслідок російської агресії.

Тетяна Бережна наголосила, що росія цілеспрямовано намагається знищити українську культурну ідентичність, зокрема кінематографічну спадщину. Як приклад вона навела атаку на кіностудію Довженка. Вона поінформувала французьку сторону про створення та діяльність Українського фонду культурної спадщини, покликаного сприяти збереженню української культурної спадщини в умовах війни.

Катрін Пегар також наголосила на важливості збереження кінематографічної спадщини та запросила Тетяну Бережну долучитися до відповідної дискусії в межах Саміту Lumière.

Французька сторона також відзначила важливість міжнародної солідарності з українським кінематографом. Зокрема, було зазначено, що започаткований при Національному центрі кіно Франції (CNC) фонд солідарності вже об'єднав близько 20 країн, які підтримують українське кіно.

Тетяна Бережна подякувала французьким партнерам за підтримку та наголосила на спільності цінностей України та Франції — свободи, гідності та поваги до людини.

<https://mincult.gov.ua/news/tetyana-berezhna-rozpochala-vizyt-do-francziyi-ta-zustrilasya-z-ministerko-yu-kultury-katrin-pegar>