

El cofundador de Tricicle, Carles Sans, se suma a la Temporada de Abonos del Teatro Afundación el jueves 24 con el espectáculo de humor «¡Por fin me voy!»

7.9.2026 - | Afundación

«¡Por fin me voy! es una locura en la que hablo de lo que puedo hacer ahora que dejo los escenarios». Así explica el actor y director teatral, cofundador del grupo de teatro catalán Tricicle, Carles Sans, el espectáculo que presenta en el Teatro Afundación el jueves 24 de septiembre. «Por iniciativa propia, decidí que quizás no sea mala idea cambiar los escenarios por una hamaca a la orilla del mar, a la espera de una reacción pública», afirma Sans en el programa de ¡Por fin me voy! Y dice también que, por si no se diera el caso de que ninguna reacción pública pidiera su regreso, quiere despedirse de los escenarios contando historias cotidianas, anécdotas, «particularidades de mi vida diaria». Todo en clave de humor, claro, desde la palabra y desde la expresión corporal. El espectáculo forma parte de la Temporada de Abonos de teatro de la Obra Social de ABANCA en Vigo. Las personas que quieran asistir pero no dispongan de abonos a precio bonificado para toda la temporada, pueden comprar entradas sueltas en [Ataquilla.com](https://ataquilla.com).

Historias y reflexiones

En *¡Por fin me voy!*, Sans cuenta historias de su día a día y expone una serie de impresiones sobre situaciones de la vida cotidiana que presenta en forma de pequeñas escenas. Con la posible retirada de los escenarios del protagonista como hilo conductor del espectáculo, el actor enumera y analiza también las diferentes actividades que se suelen realizar al finalizar la vida laboral. Además, reflexiona sobre la opción de abandonar el teatro de forma definitiva. Carles Sans codirigió junto a José Corbacho este montaje después del éxito alcanzado con *¡Por fin solo!*, que el público del Teatro Afundación pudo ver en 2023, también en la Temporada de Abonos de Teatro, que programa en Vigo algunos de los mejores espectáculos teatrales españoles de cada temporada. *¡Por fin solo!* fue vista por más de 150.000 personas en toda España. Asegura Sans que, con *¡Por fin me voy!*, se propuso superar el éxito de su trabajo anterior en solitario.

Temporada de Abonos

La segunda parte de la Temporada de Abonos del Teatro Afundación en este 2026 acercará al público de Vigo cuatro espectáculos entre los meses de septiembre y diciembre. Tras *¡Por fin me voy!*, el público podrá ver *Gigante*, protagonizada por Josep María Pou en el papel de Roald Dahl -el 11 de noviembre-; *Bernarda*, un retrato de la Galicia de la transición dirigido por José Prieto -26 de noviembre-; y *Dulcinea*, con Paloma San Basilio dándole vida al emblemático personaje femenino de *El Quijote*, el 10 de diciembre.

La Temporada de Abonos de teatro de la Obra Social de ABANCA en Vigo forma parte del programa solidario «Cultura por alimentos», desarrollado por Afundación en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). Los asistentes a la función del próximo jueves podrán colaborar depositando alimentos no perecederos en los contenedores dispuestos para tal fin en el Teatro Afundación. Las donaciones serán distribuidas por la Fundación Provincial Banco de

Alimentos Vigo-Pontevedra entre familias en riesgo de exclusión de Vigo y su área de influencia.

Hay imágenes de Carles Sans [en este enlace](#)

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/el-cofundador-de-tricicle-carles-sans-se-suma-a-la-temporada-de-abonos-del-teatro-afundacion-el-jueves-24-con-el-espectaculo-de-humor-por-fin-me-voy>