

Cesta k sebepoznání a vyjádření vlastní identity. Univerzitní galerie ve Zlíně představuje inkluzivní umělecký projekt Kroky k sobě

2.9.2026 - | Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Galerie Univerzity Tomáše Bati Galerie G18 ode dneška zahajuje výstavu Kroky k sobě. Tento umělecký a inkluzivní počin propojuje studentky a studenty Fakulty multimediálních komunikací (FMK) a Fakulty humanitních studií (FHS) UTB ve Zlíně a děti i mládež se speciálními potřebami a zdravotními specifiky. Společně vytváří bezpečný prostor pro tvorbu bez rozdílů, předsudků a bariér.

Projekt vznikl v rámci spolupráce Galerie G18 a Základní školou Mostní a navazoval na předešlou krátkodobou výstavu Odrazy. Studenti a studentky FMK do něj byli zapojeni od samého počátku. Sami totiž s touto tematikou přišli. Nepůsobili pouze v roli asistentů a průvodců, ale docházelo mezi nimi a dětmi k oboustrannému předávání zkušeností a vzájemnému učení. Koncept celého projektu zašitily Veronika Barrera, absolventka ateliéru Arts Management, a Monika Mikulášková, doktorandka z Fakulty humanitních studií.

Program byl zaměřen na přístupnost a aktivní participaci dětí a dospívajících se specifickými potřebami. Především pro děti s neurodivergencí, lehkými poruchami intelektu nebo děti neslyšící ve věku 7 až 18 let. Výsledkem série devíti tvůrčích workshopů, které probíhaly od února do června, je celkem před 80 výkresů.

„Pro studenty i studentky je tato zkušenost velmi cenná a zajímavá. V běžné výuce se s prací s dětmi se specifickými potřebami často nesetkávají, přitom jde o problematiku, na kterou by například při své práci v kulturních a kreativních odvětvích měli myslet. Díky setkáním se učí trpělivosti, empatie a porozumění, což je formuje nejen jako budoucí designéry, ale i jako lidi,“ přibližuje Monika Mikulášková.

Během workshopů si vyzkoušeli širokou škálu výtvarných technik a aktivizujících cvičení. Pomocí nejrůznějších předmětů a razítek tvořili například hmyzí mikrosvěty, přes které nahlíželi na téma jinakosti i Kafkovu Proměnu. V dalších blocích se naopak zaměřili na pohyb chodidel a design obuvi s odkazem na Baťovskou tradici. Ve spolupráci s odborníky z ateliérů FMK objevovali anatomii klenby nohy, vytvářeli otisky přes speciální návleky a při samotné tvorbě vystupovali ze své komfortní zóny.

„Děti se speciálními potřebami zde nejsou pouze příjemci připraveného programu, ale aktivně se podílejí na jeho podobě, přinášejí vlastní zkušenosti a ovlivňují výslednou tvorbu. Právě tato vzájemnost dává spolupráci její největší hodnotu a ukazuje, že inkluze může být přirozenou součástí umělecké tvorby i každodenního života,“ dodává Gabriela Vojtěšková, ředitelka Základní školy Mostní.

Název Kroky k sobě nese hned několik významů. Odkazuje na vstřícný krok studentů směrem k dětem, pro které tvorba představuje cestu k sebepoznání a vyjádření vlastní identity. Zároveň tyto společné kroky symbolizují pohyb vpřed. K postupnému začleňování, vzájemnému respektu a světu bez pomyslných bariér.

Výstavu si návštěvníci Galerie G18 mohou prohlédnout od 1. 9. 2026 do 8. 9. 2026 v otevírací době od pondělí do soboty (13–18 hodin). Vstup na výstavu i doprovodný program je zdarma. Slavnostní vernisáž se uskuteční v pátek 4. září v 10.00.

Galerie G18 je výstavní platforma Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně založená v roce 2018. Za dobu své činnosti představila řadu výstavních projektů orientovaných na současné trendy a tendence, formující aktuální design a umění. Svůj program pravidelně doplňuje o diskuze s odborníky, přednášky, workshopy a tvůrčí dílny tak, aby byla schopna pojmut témata i mimo možnosti formy výstavy a zprostředkovat je různorodým cílovým skupinám.

Projekt vznikl v rámci spolupráce Galerie G18 a Základní školou Mostní a navazoval na předešlou krátkodobou výstavu Odrazy. Studenti a studentky FMK do něj byli zapojeni od samého počátku. Sami totiž s touto tematikou přišli. Nepůsobili pouze v roli asistentů a průvodců, ale docházelo mezi nimi a dětmi k oboustrannému předávání zkušeností a vzájemnému učení. Koncept celého projektu zašitily Veronika Barrera, absolventka ateliéru Arts Management, a Monika Mikulášková, doktorandka z Fakulty humanitních studií.

Program byl zaměřen na přístupnost a aktivní participaci dětí a dospívajících se specifickými potřebami. Především pro děti s neurodivergencí, lehkými poruchami intelektu nebo děti neslyšící ve věku 7 až 18 let. Výsledkem série devíti tvůrčích workshopů, které probíhaly od února do června, je celkem před 80 výkresů.

„Pro studenty i studentky je tato zkušenost velmi cenná a zajímavá. V běžné výuce se s prací s dětmi se specifickými potřebami často nesetkávají, přitom jde o problematiku, na kterou by například při své práci v kulturních a kreativních odvětvích měli myslet. Díky setkáním se učí trpělivosti, empatie a porozumění, což je formuje nejen jako budoucí designéry, ale i jako lidi,“ přibližuje Monika Mikulášková.

Během workshopů si vyzkoušeli širokou škálu výtvarných technik a aktivizujících cvičení. Pomocí nejrozličnějších předmětů a razítek tvořili například hmyzí mikrosvěty, přes které nahlíželi na téma jinakosti i Kafkovu Proměnu. V dalších blocích se naopak zaměřili na pohyb chodidel a design obuvi s odkazem na Baťovskou tradici. Ve spolupráci s odborníky z ateliérů FMK objevovali anatomii klenby nohy, vytvářeli otisky přes speciální návrhy a při samotné tvorbě vystupovali ze své komfortní zóny.

„Děti se speciálními potřebami zde nejsou pouze příjemci připraveného programu, ale aktivně se podílejí na jeho podobě, přinášejí vlastní zkušenosti a ovlivňují výslednou tvorbu. Právě tato vzájemnost dává spolupráci její největší hodnotu a ukazuje, že inkluze může být přirozenou součástí umělecké tvorby i každodenního života,“ dodává Gabriela Vojtěšková, ředitelka Základní školy Mostní.

Název Kroky k sobě nese hned několik významů. Odkazuje na vstřícný krok studentů směrem k dětem, pro které tvorba představuje cestu k sebepoznání a vyjádření vlastní identity. Zároveň tyto společné kroky symbolizují pohyb vpřed. K postupnému začleňování, vzájemnému respektu a světu bez pomyslných bariér.

Výstavu si návštěvníci Galerie G18 mohou prohlédnout od 1. 9. 2026 do 8. 9. 2026 v otevírací době od pondělí do soboty (13–18 hodin). Vstup na výstavu i doprovodný program je zdarma. Slavnostní vernisáž se uskuteční v pátek 4. září v 10.00.

O Galerii G18

Galerie G18 je výstavní platforma Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve

Zlíně založená v roce 2018. Za dobu své činnosti představila řadu výstavních projektů orientovaných na současné trendy a tendence, formující aktuální design a umění. Svůj program pravidelně doplňuje o diskuze s odborníky, přednášky, workshopy a tvůrčí dílny tak, aby byla schopna pojmout témata i mimo možnosti formy výstavy a zprostředkovat je různorodým cílovým skupinám.

<https://www.utb.cz/aktuality-akce/cesta-k-sebepoznani-a-vyjadreni-vlastni-identity-univerzitni-galerie-ve-zline-predstavuje-inkluzivni-umelecky-projekt-kroky-k-sobe>